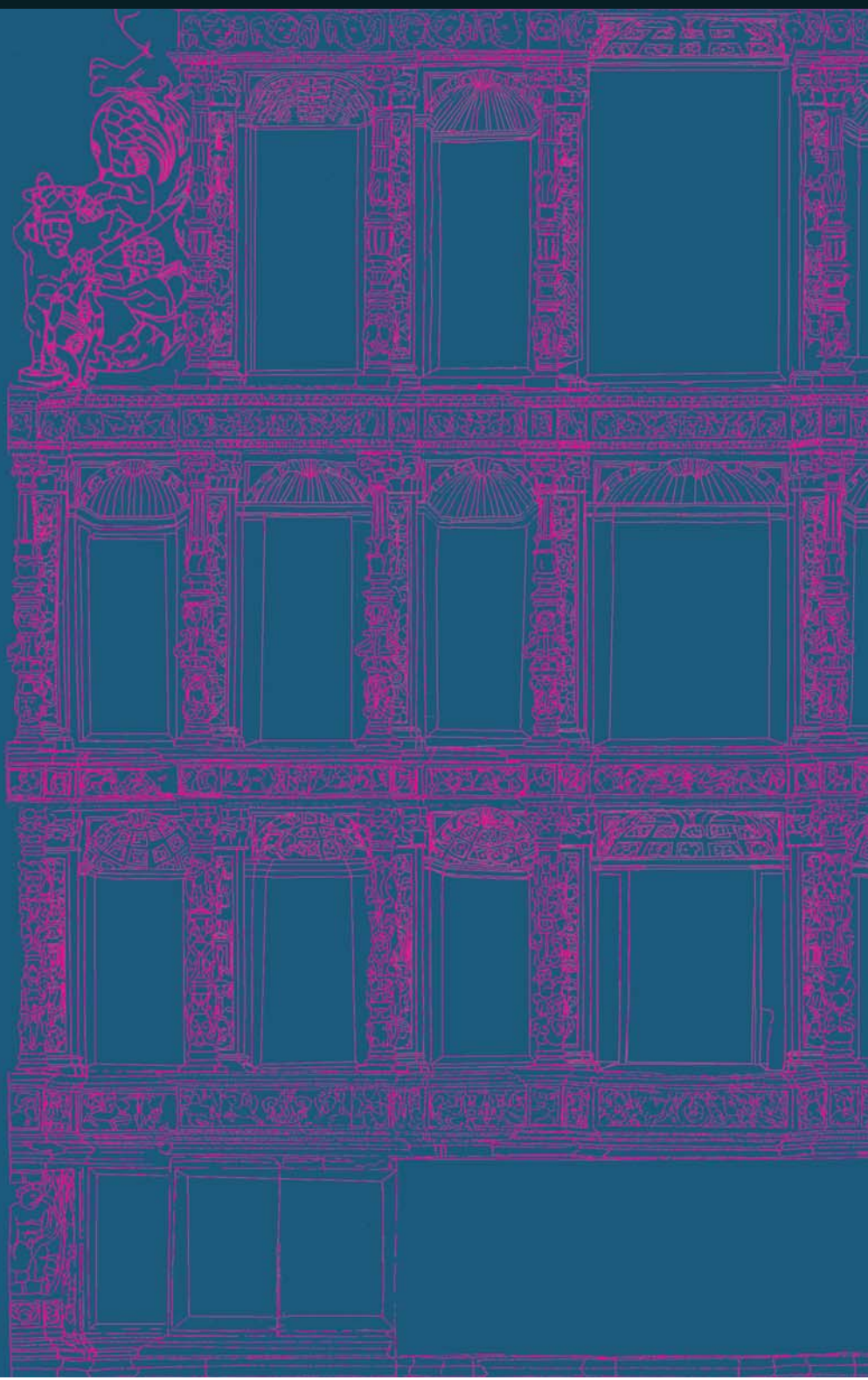
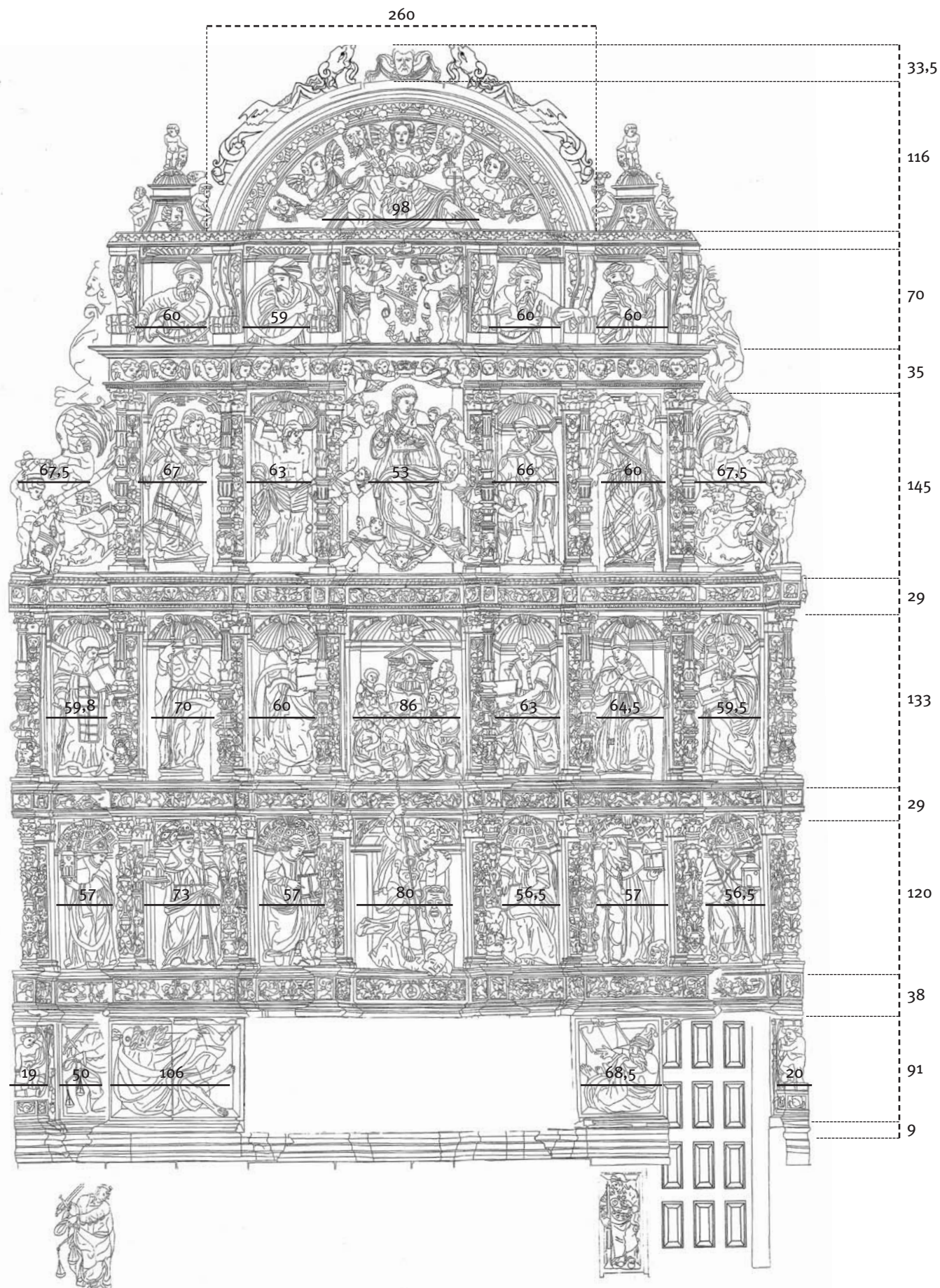




GRAFIKOAK
GRÁFICOS

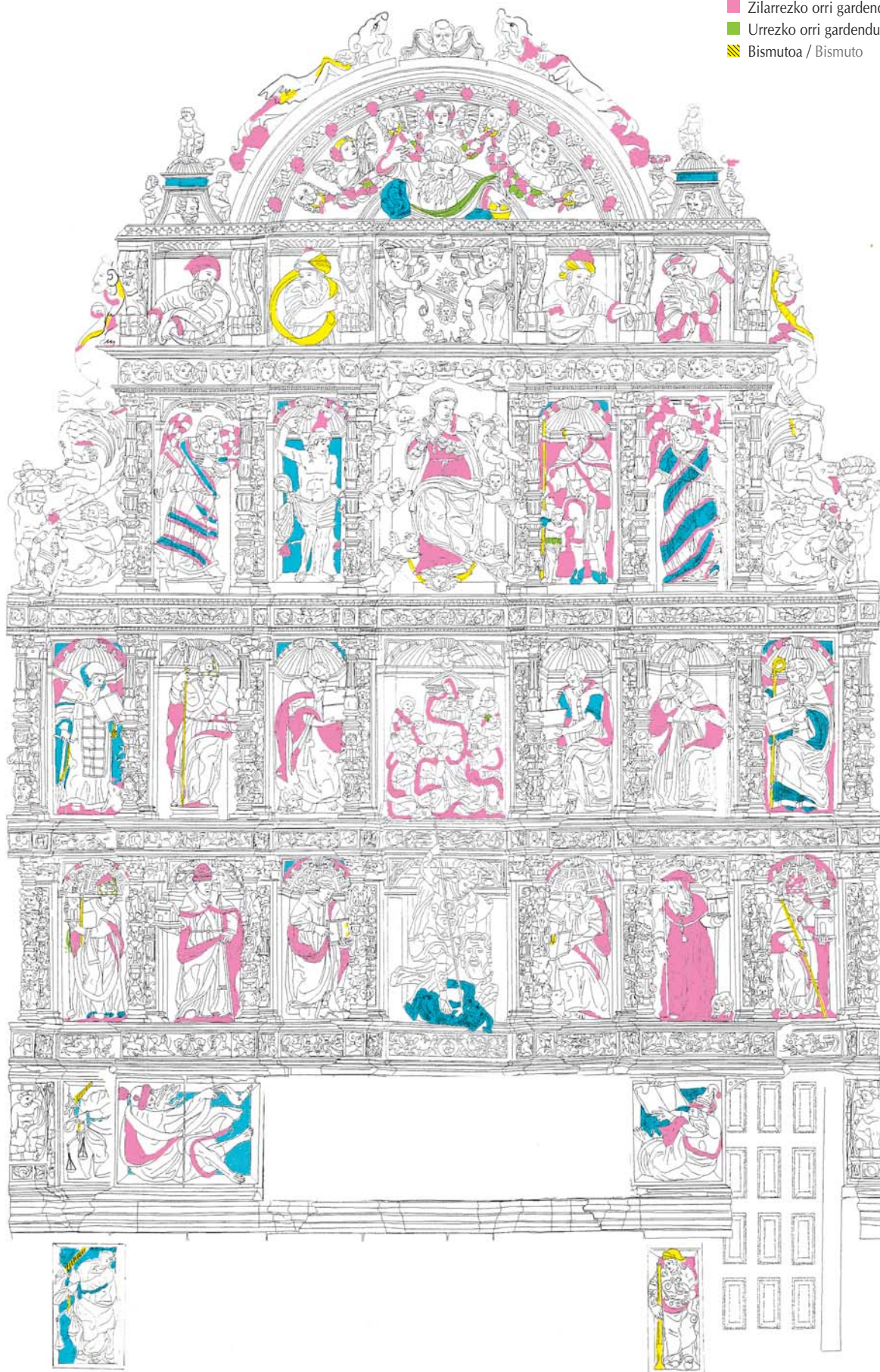


ERRETAULAREN NEURRI OROKORRAK MEDIDAS GENERALES DEL RETABLO



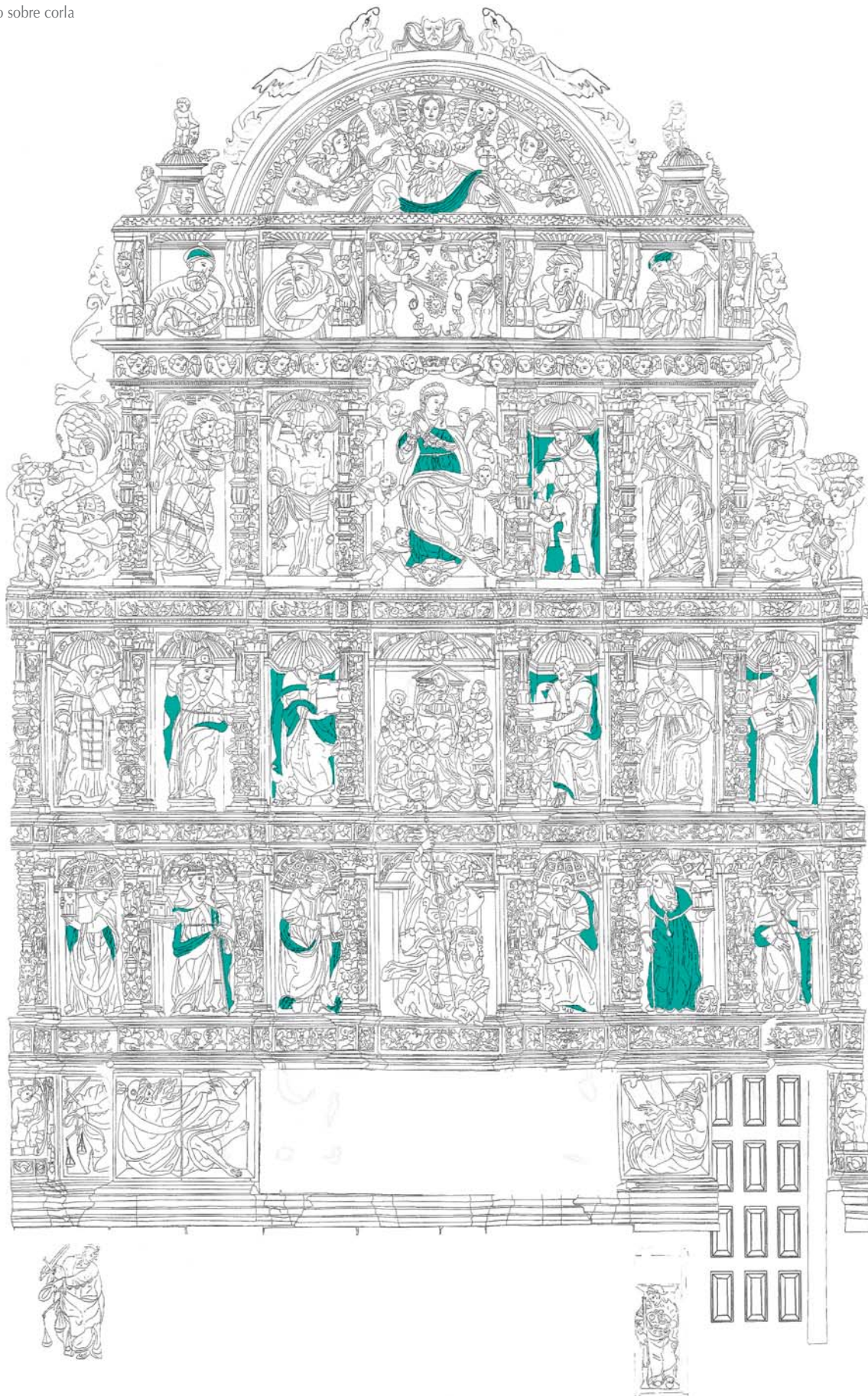
ZILARRAREN KOKAPENA LOCALIZACIÓN DE LA PLATA

- Zilarrezko orria / Pan de plata
- Zilarrezko orri estofatua / Pan de plata estofado
- Zilarrezko orri gardendua / Pan de plata corlado
- Urrezko orri gardendua / Pan de oro corlado
- ▨ Bismutoa / Bismuto

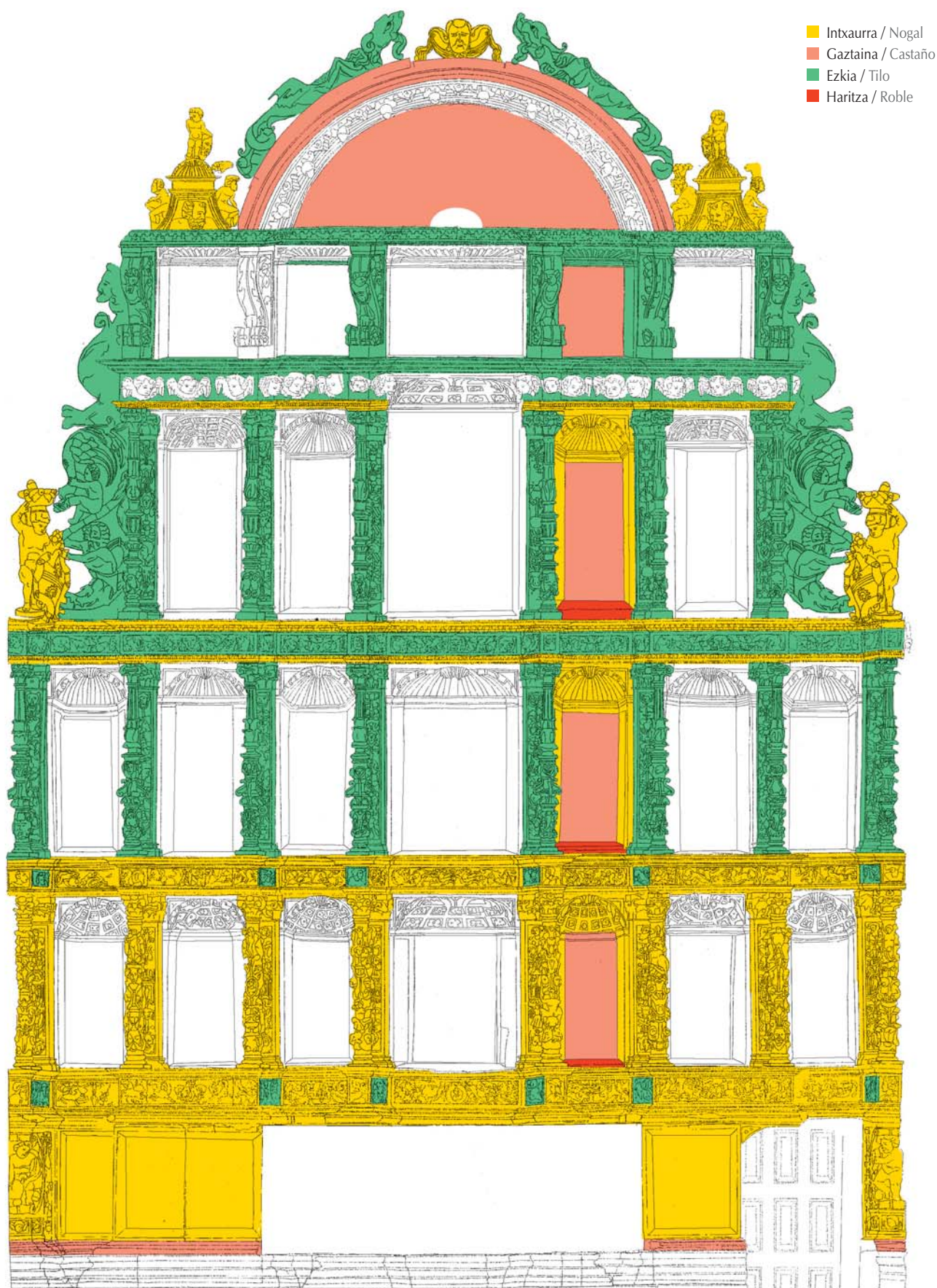


ZIGILATUEN KOKAPENA LOCALIZACIÓN DEL ESTAMPILLADO

■ Gardendu gaineko urre-zigilatua /
Estampillado de oro sobre corla



ERRETAULA OSATZERAKOAN ERABILITAKO EGURRAK MADERAS UTILIZADAS EN LA COMPOSICIÓN DEL RETABLO



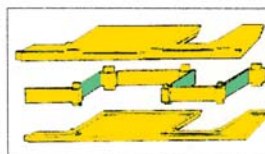
ESTAIEN GARAPENA

DESARROLLO DE LOS DIFERENTES PISOS

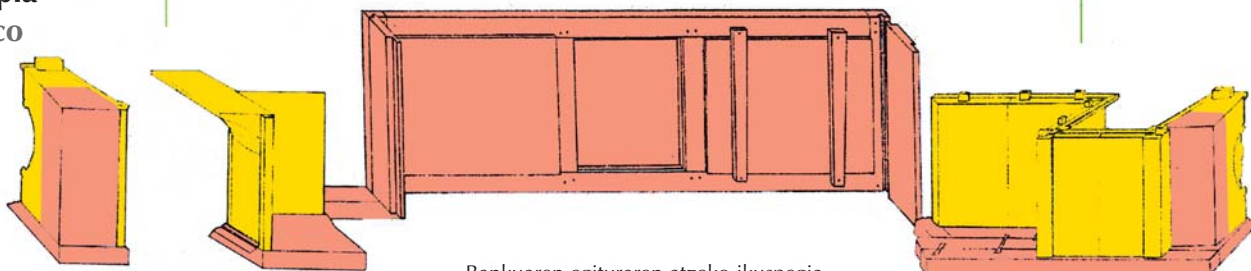
Bankua Banco

Frisoaren egituraren xehekapena / Desglose de la estructura del friso
Zuren identifikazioa / Identificación de maderas

Gaztaina / Castaño
Intxaurra / Nogal
Ezkia / Tilo
Haritza / Roble



Bankuazpia Sotobanco



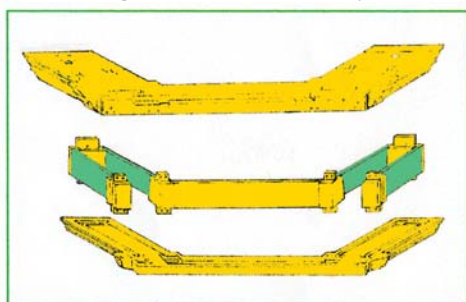
Bankuaren egituraren atzeko ikuspegia
Vista trasera de la estructura del banco



Banku barrenaren oinarriaren oinplanoa
Planta de la base sotobanco

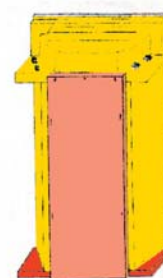
1. estaia 1^{er} piso

Estaiaren egituraren xehekapena
Desglose de la estructura del piso



Adibiderako horma-konka,
zurak identifikatuta

Ejemplo de hornacina con
identificación de maderas



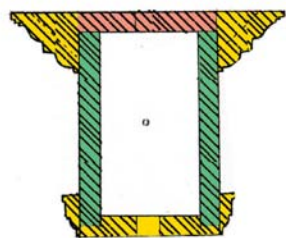
■ Eraikuntza markak
Marcas de construcción

Friskoaren atzealdeko ikuspegia
Vista trasera del friso



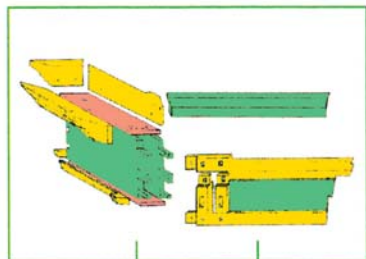
Banku barreneko taulamenduaren oinplanoaren azpiko ikuspegia
Vista inferior de la planta del entablamiento del sotobanco

2. estaia 2º piso

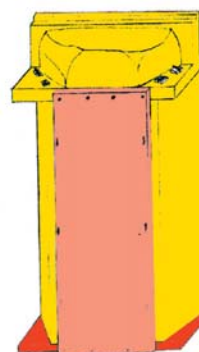


Egituraren aurrealdeko ikuspegia
Vista frontal de la estructura

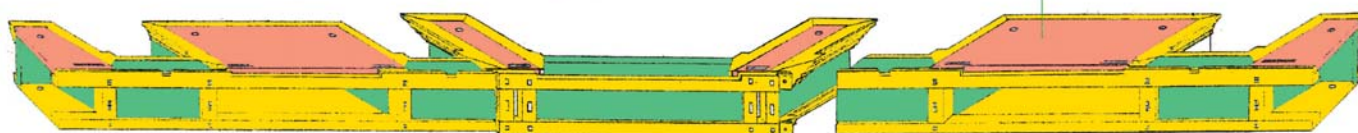
Mazizoa
Macizo



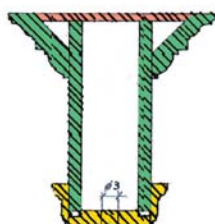
Egituraren xehekapena
Desglose de la estructura



Adibiderako horma-konka,
zurak identifikatuta
Ejemplo de hornacina con
identificación de maderas



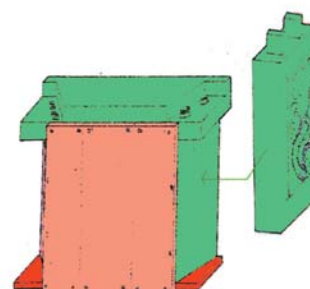
3. estaia 3º piso



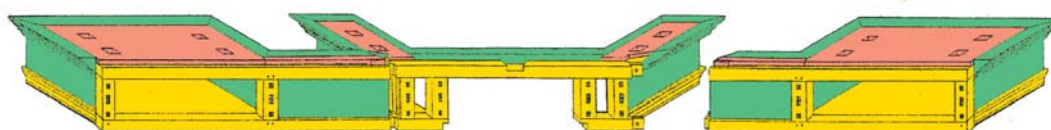
Mazizoa
Macizo



Molduren marrazkiak
Dibujos de molduras

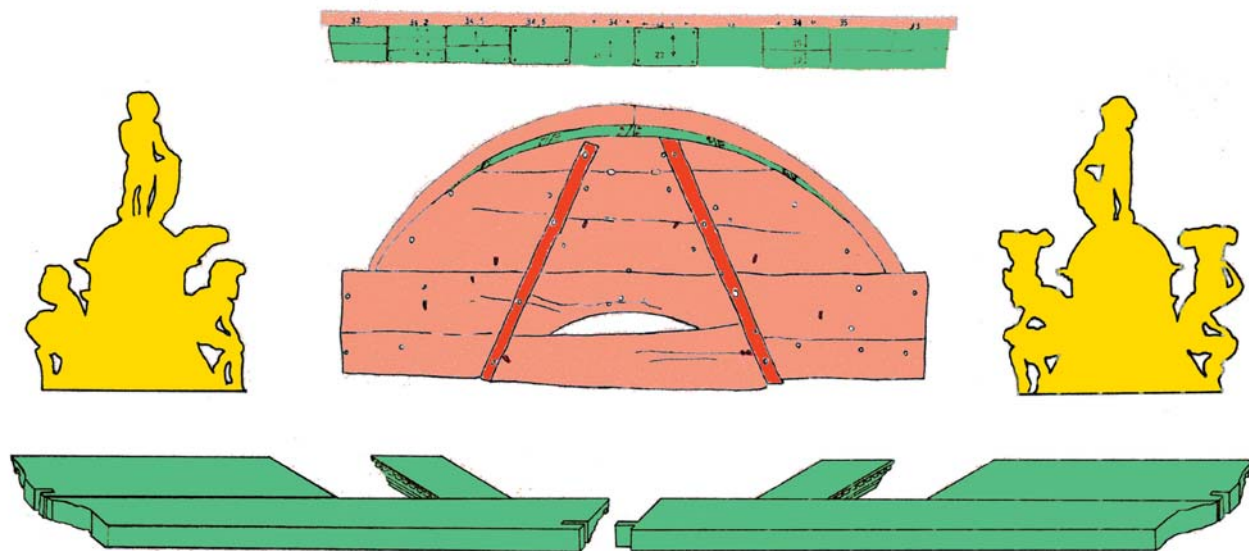


Adibiderako horma-konka, zurak identifikatuta
Ejemplo de hornacina con identificación de maderas

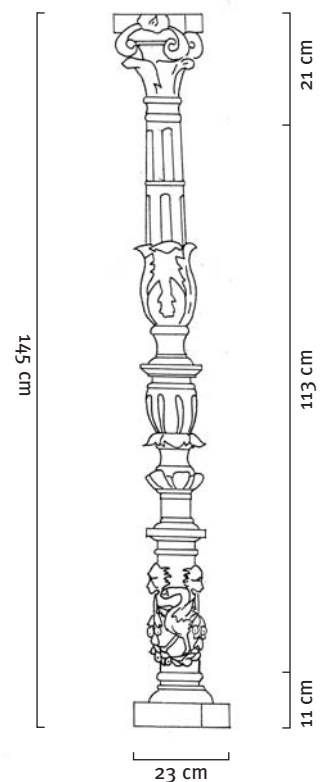
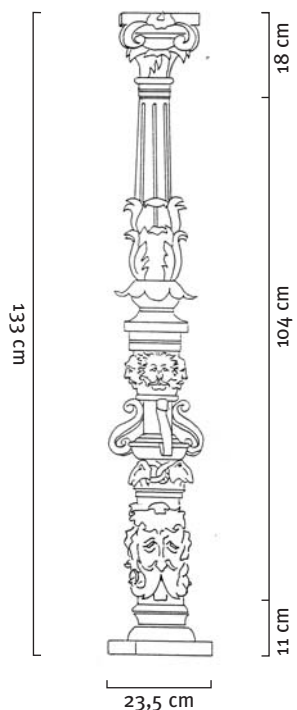
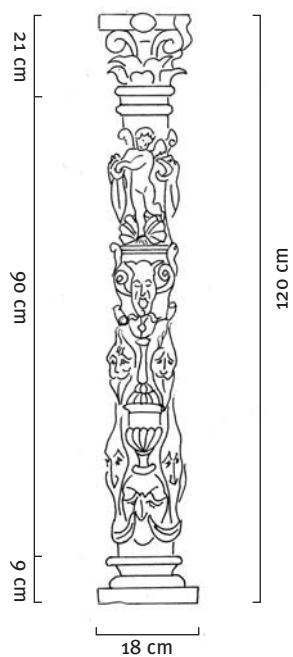
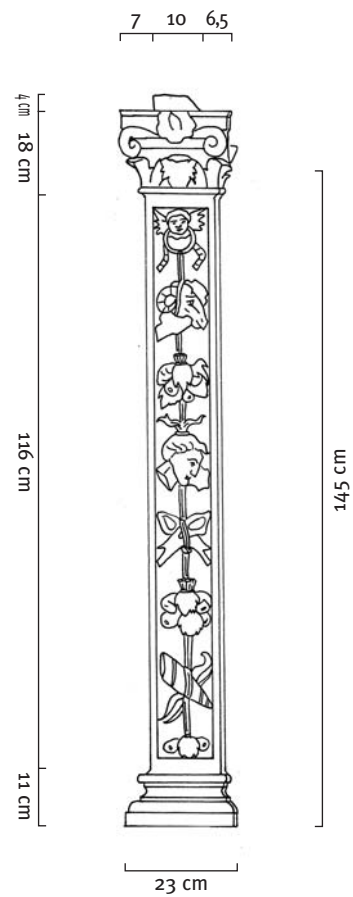
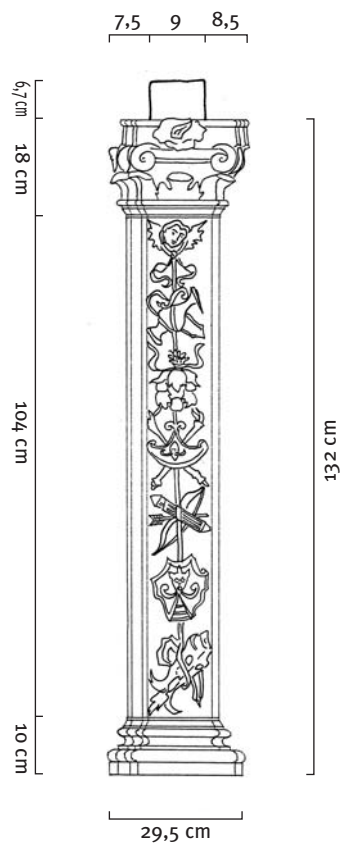
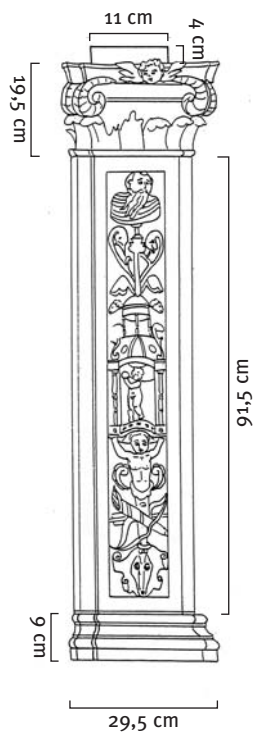


Frisoaren atzealdeko ikuspegia
Vista trasera del friso

Atikoa Ático

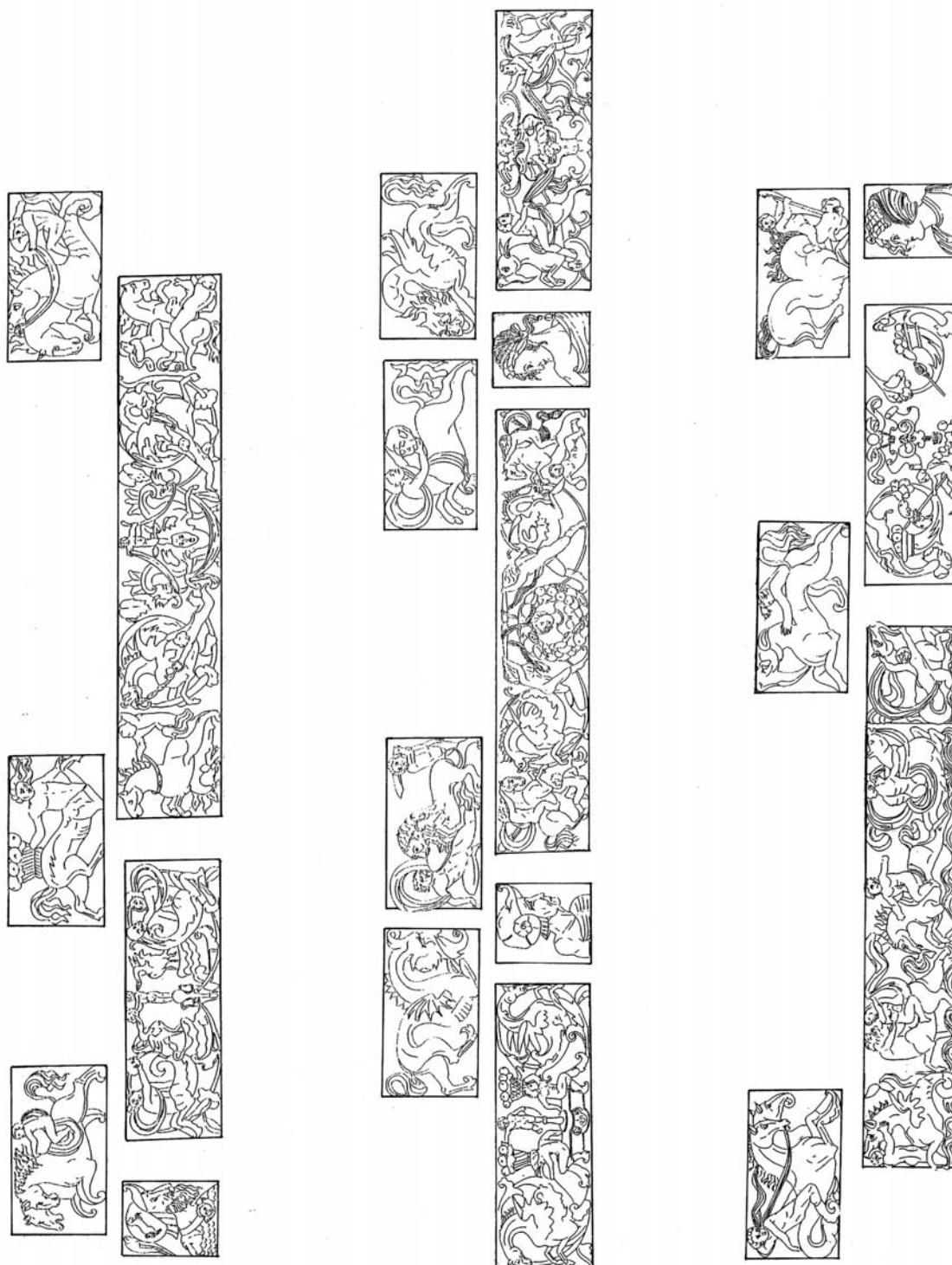


Frisoaren atzealdeko ikuspegia
Vista trasera del friso



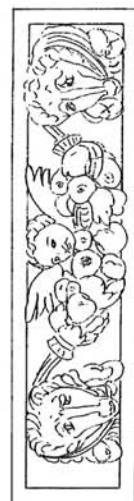
FRISOETAKO ERLIEBEN IRUDIKAPENA REPRESENTACIÓN DE LOS RELIEVES DE LOS FRISOS

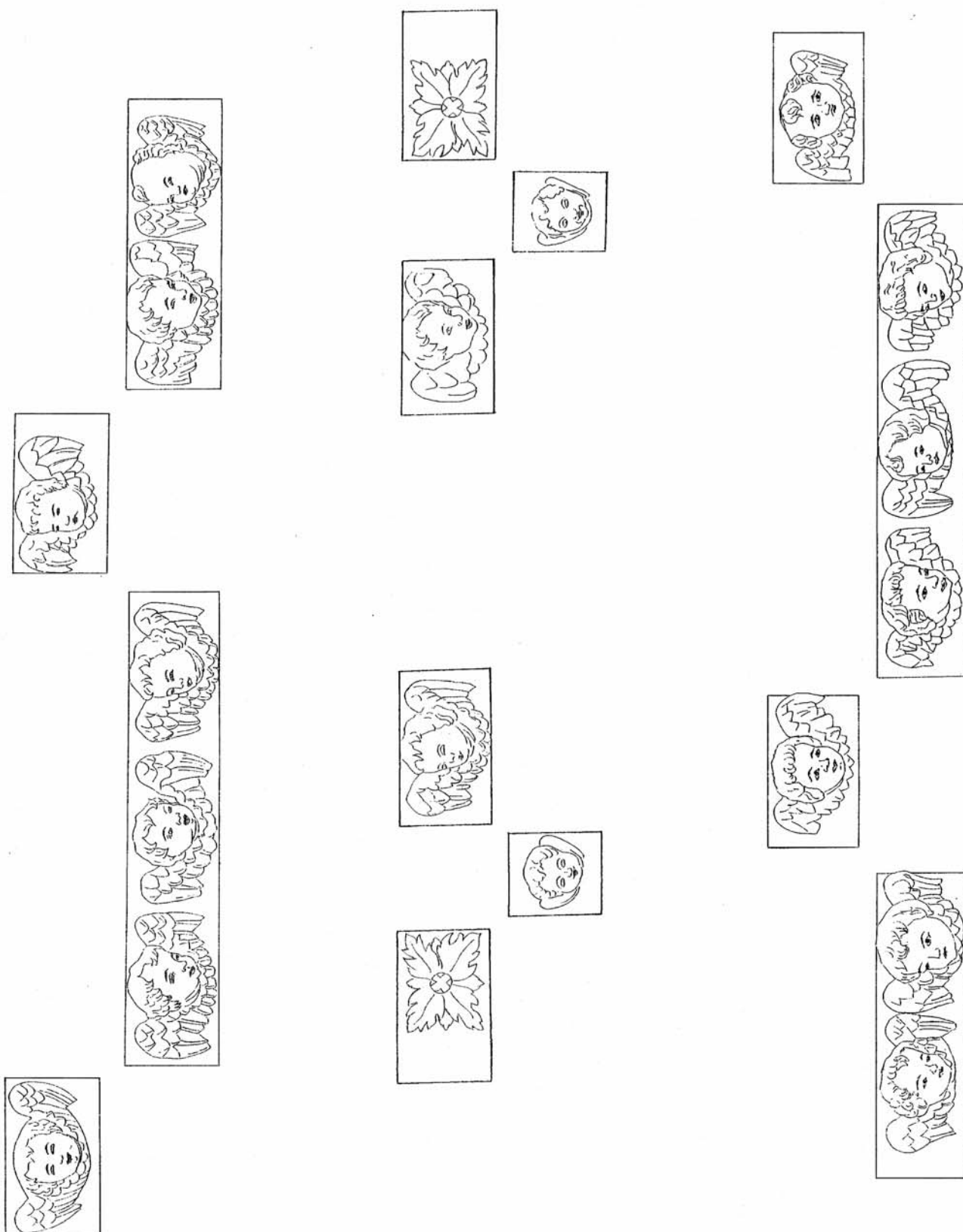
Bankua edo predela
Banco o predela





2. estaia
2º piso





A) NEURRIAK MEDIDAS

B) KONTSERBAZIO EGOERA ESTADO DE CONSERVACIÓN

- | | |
|---|---|
|  Erredura / Quemado |  Urradura / Abrasión |
|  Pitzadurak edo euskarritik bereizia /
Grietas o separación de soporte |  Zur berria / Madera nueva |
|  Aparejua pitzaduretan / Aparejo en las grietas | |
|  Euskarria galduta / Pérdida de soporte | |
|  Oihal itsatsia / Tela pegada | |
|  Iztupa / Estopa | |
|  Iltze edo metalezko elementuak
Clavos o elementos metálicos | |
|  Euskarria agerian uzten duen hutsunea
Laguna dejando visible el soporte | |
|  Oihala agerian uzten duen hutsunea
Laguna dejando visible la tela | |
|  Prestakina agerian uzten duen hutsunea
Laguna dejando visible la preparación | |
|  Krakelatu altxatua / Craquelado elevado | |

C) ORRI METALIKOETAN OINARRITUTAKO TEKNIKAK TÉCNICAS A PARTIR DE PANES METÁLICOS

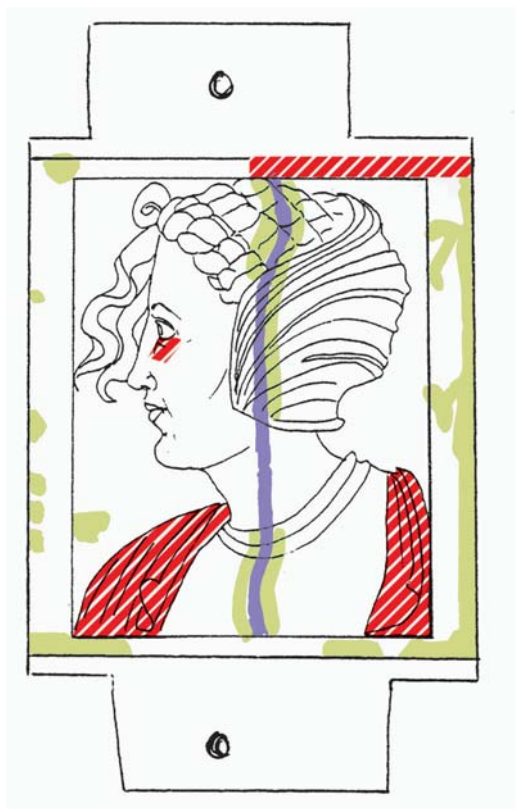
-  Zilarrezko orria / Pan de plata
-  Zilarrezko orri estofatua / Pan de plata estofado
-  Zilarrezko orri gardendua / Pan de plata corlado
-  Urrezko orri gardendua / Pan de oro corlado
-  Gardendu gaineko urrezko apaindura / Decoraciones en oro sobre corla

KONTSERBAZIO-EGOEREN ETA ERABILITAKO TEKNIKEN ADIBIDEAK EJEMPLOS DE ESTADO DE CONSERVACIÓN Y TÉCNICAS EMPLEADAS

A)



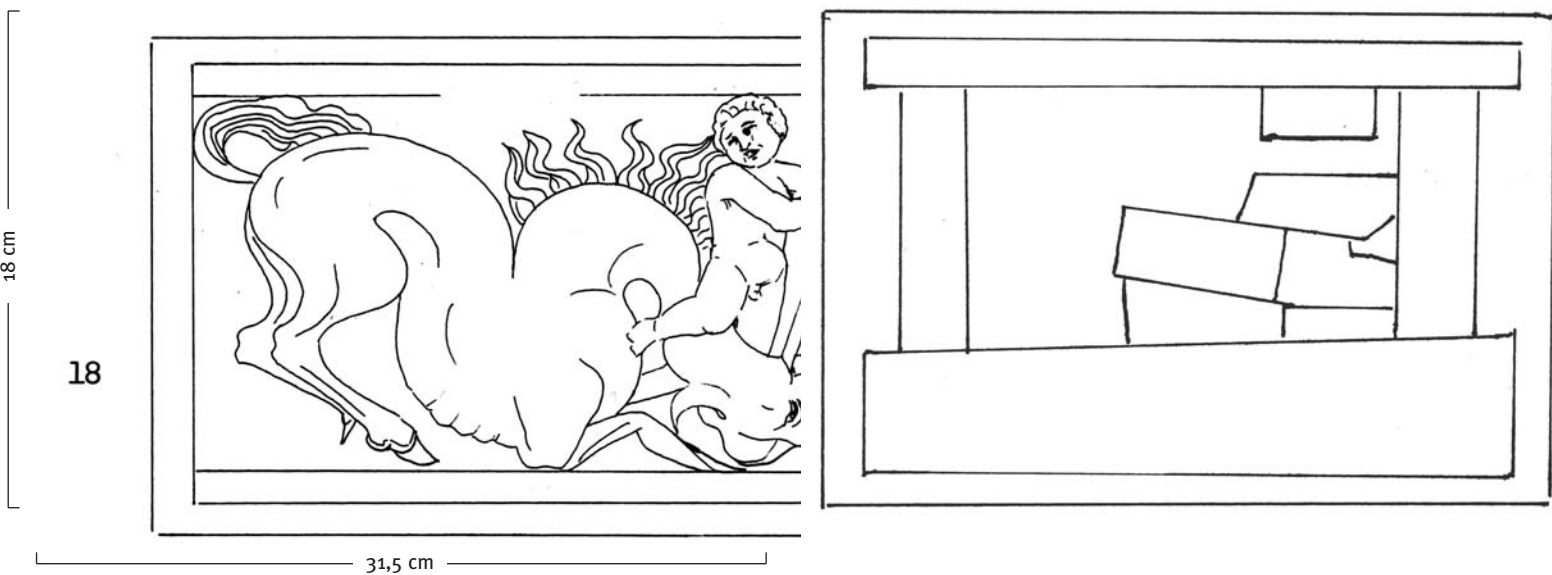
B)



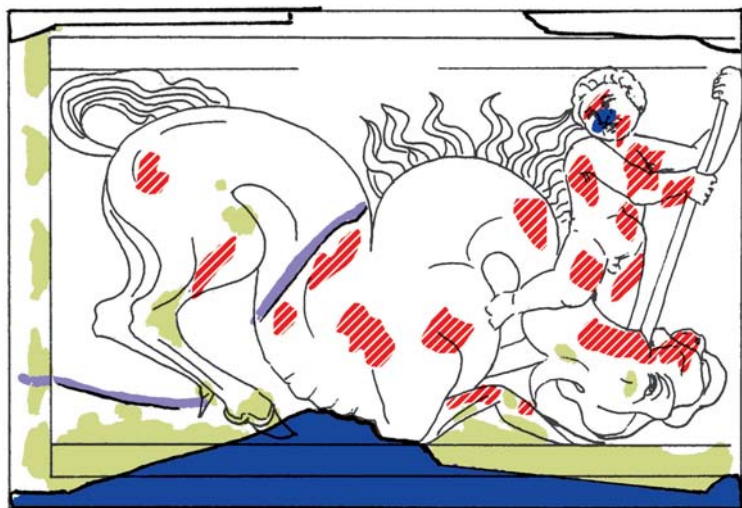
C)



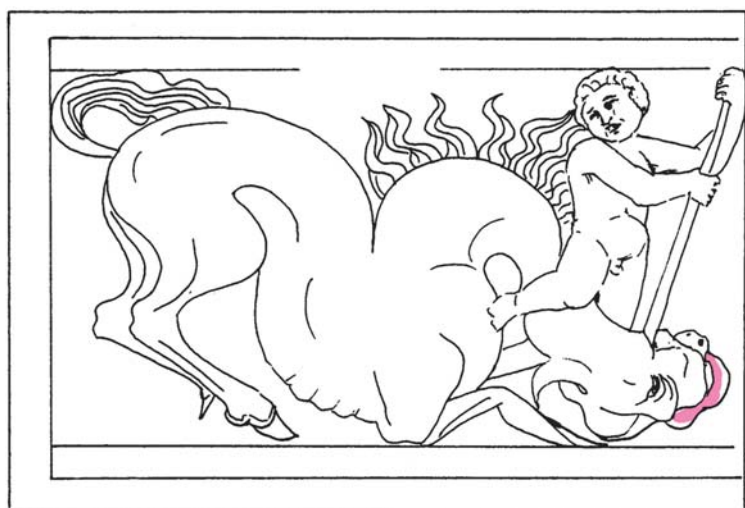
A)

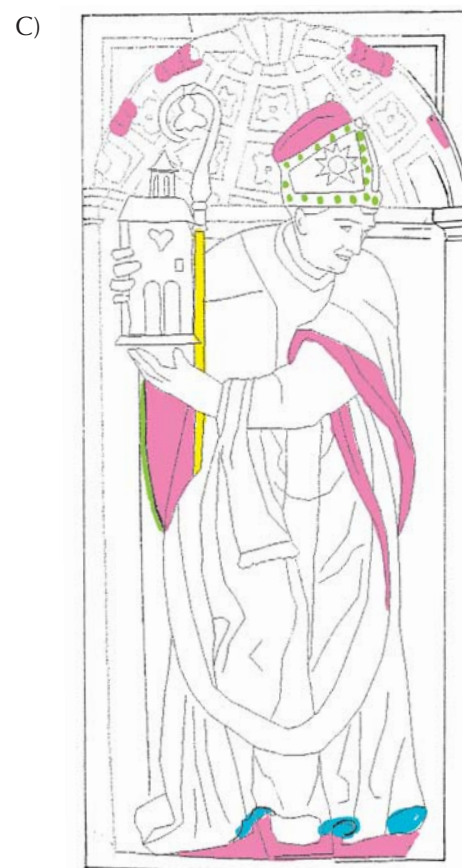
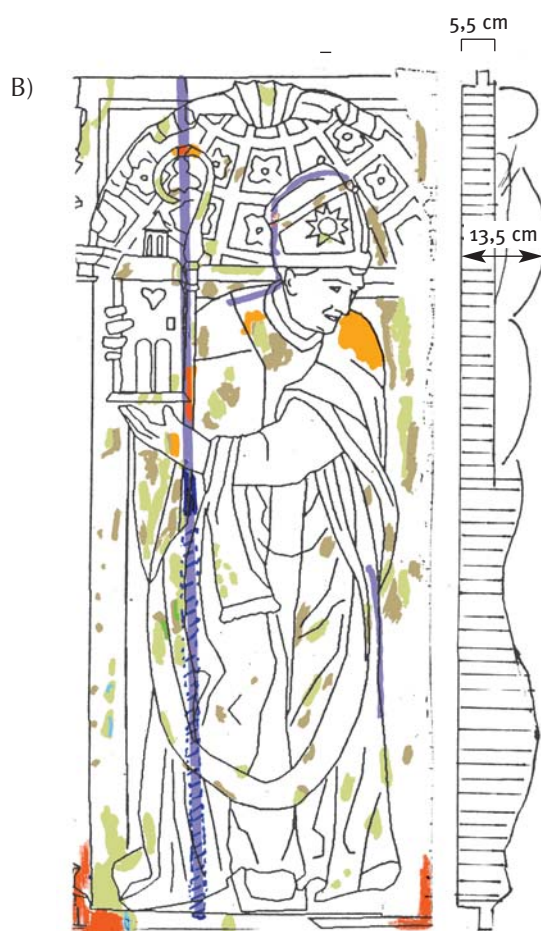
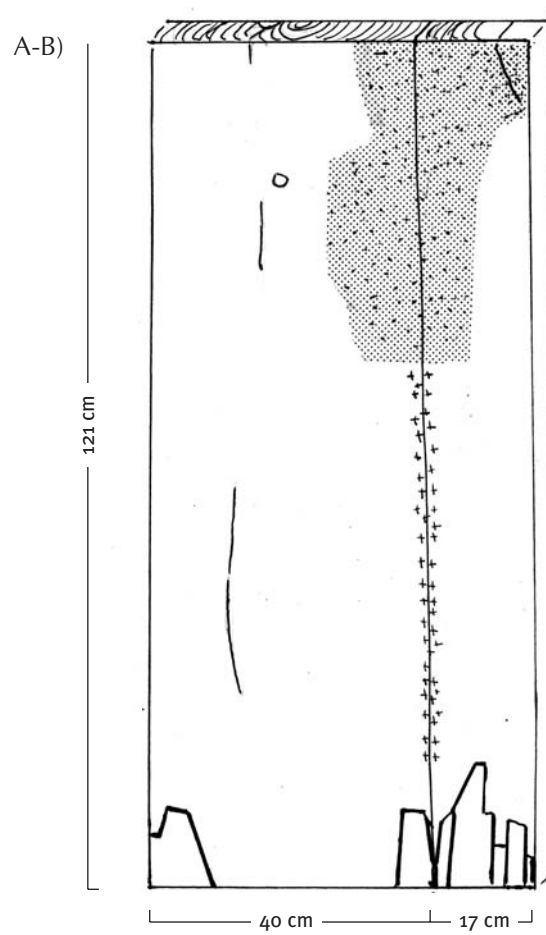


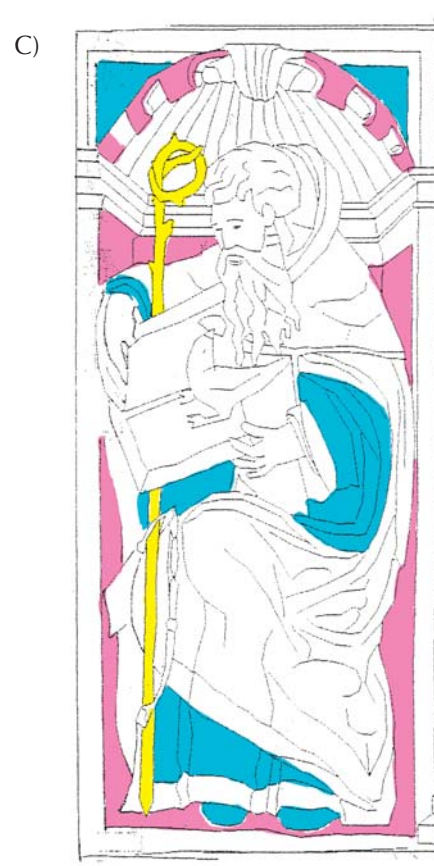
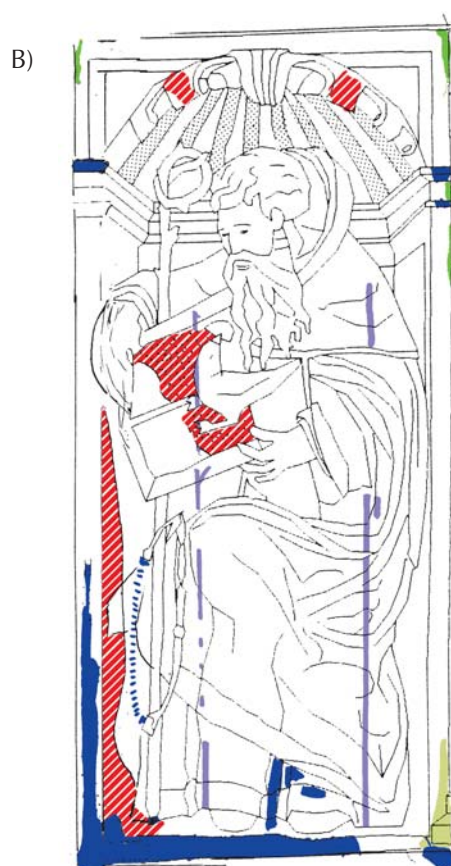
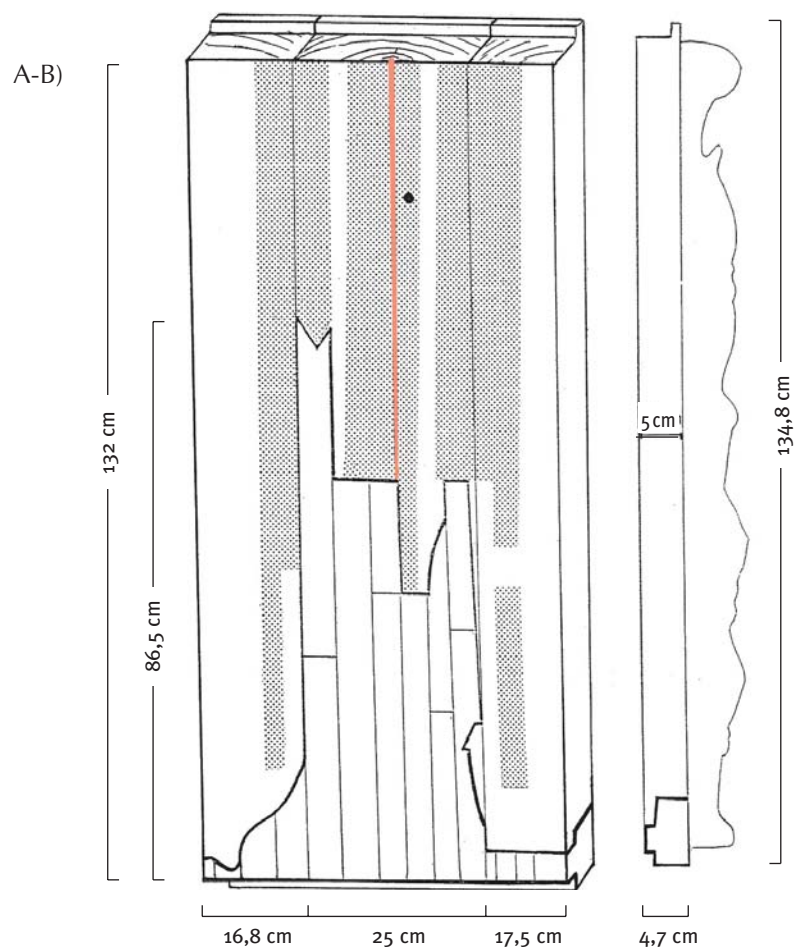
B)



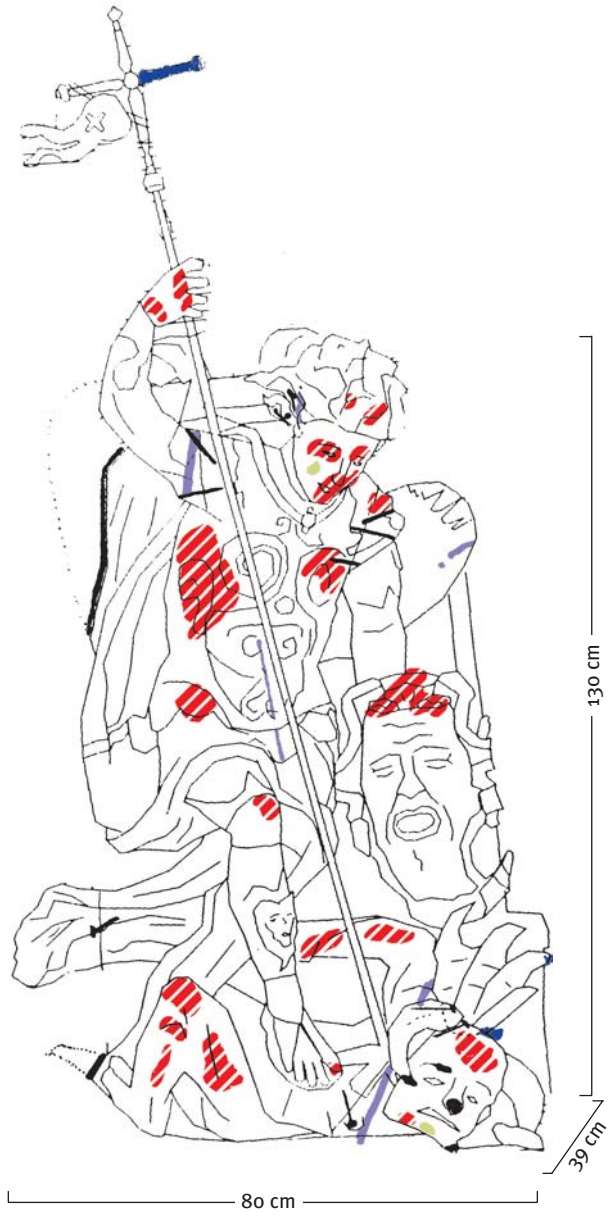
C)







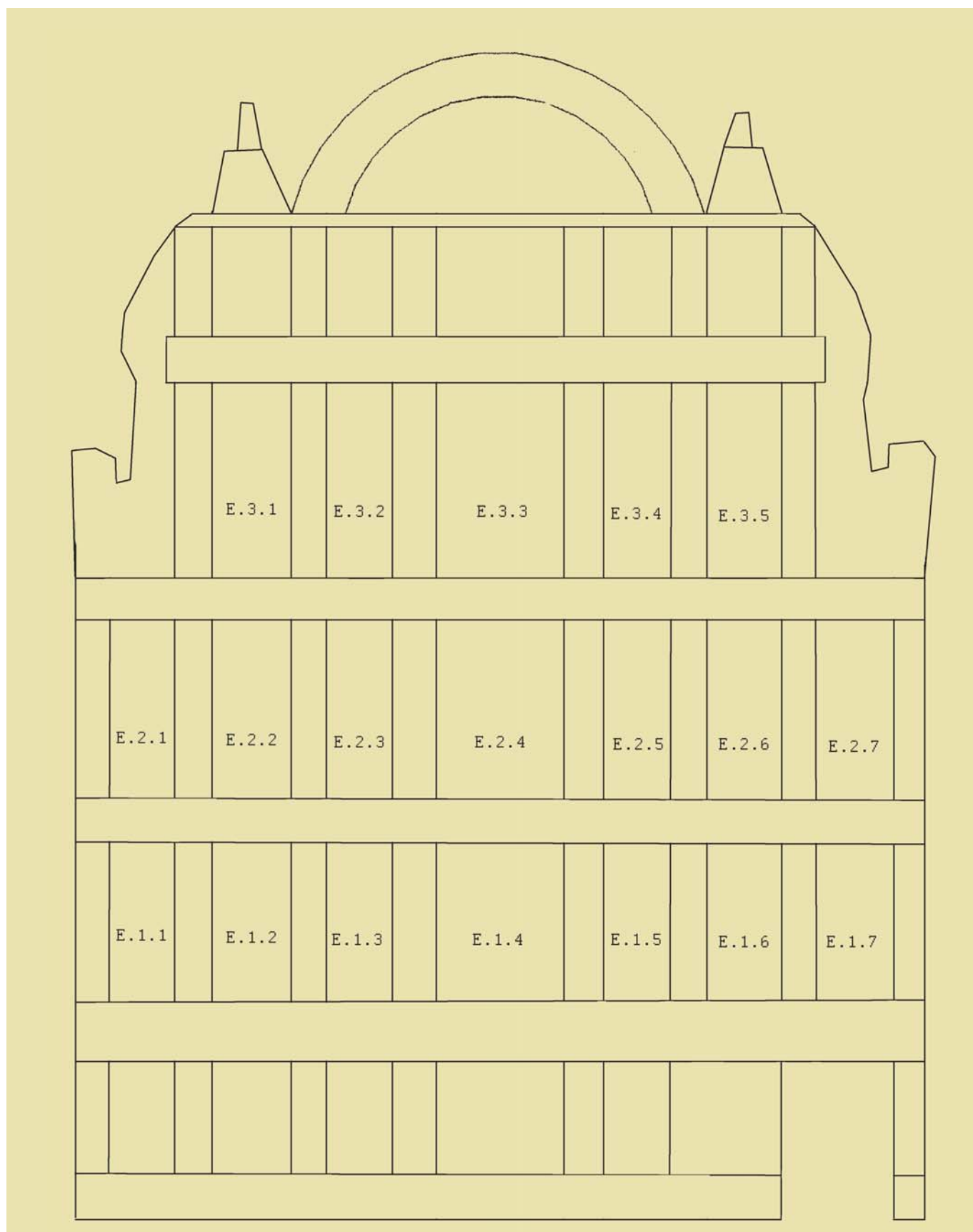
B)



C)



HAINBAT ZIGILATU-EREDUEN KOKAPENA UBICACIÓN DE LOS DIFERENTES MODELOS DE ESTAMPILLADO



IRUDIEN JANTZIETAN ERABILITAKO ZIGILATU-EREDU DESBERDINAK
DIFERENTES MODELOS DE ESTAMPILLADO UTILIZADOS EN LOS ROPAJES DE LAS FIGURAS



1



2



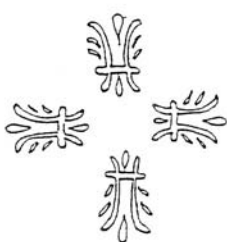
3



3



5



6



7



8



9



10



11



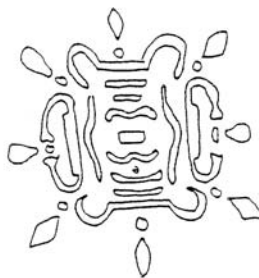
12



13



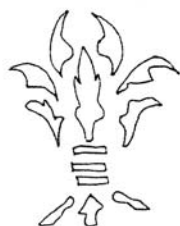
14



15



16



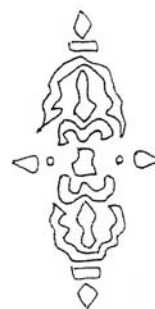
17



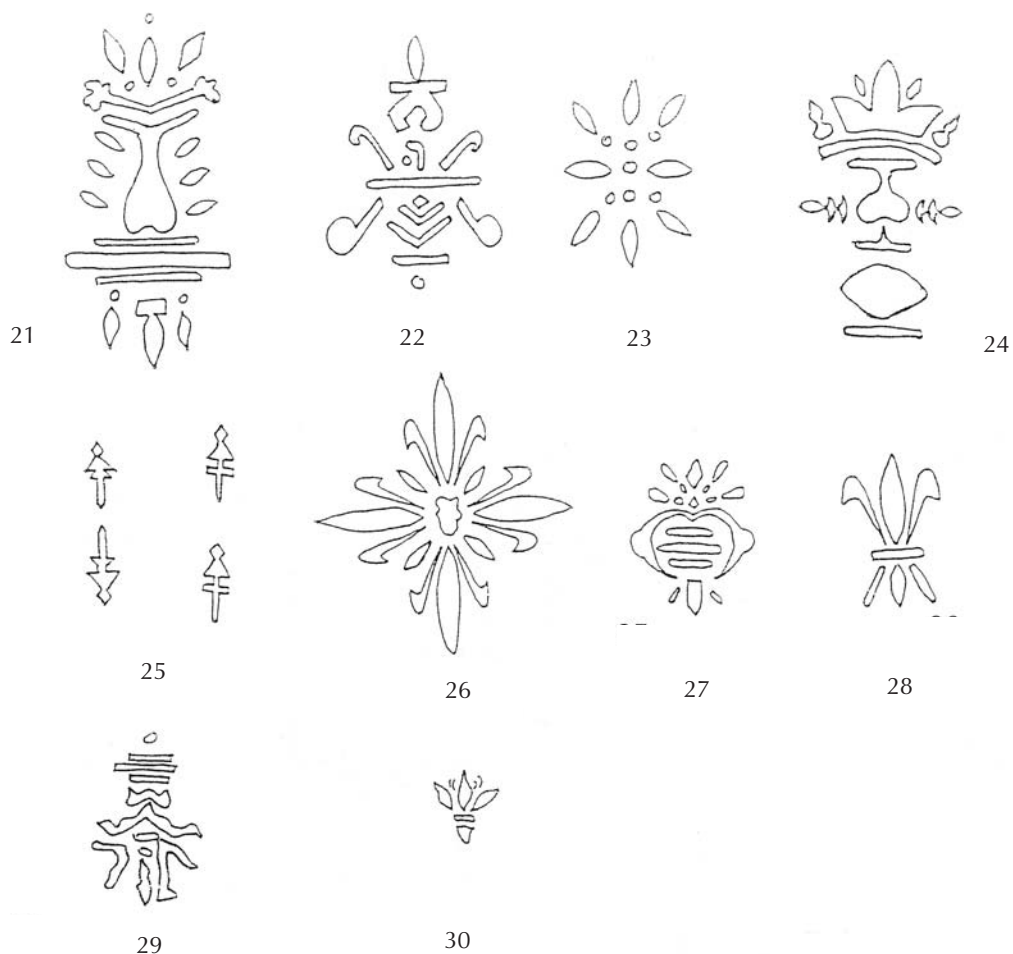
18



19



20



Zigilatua. Nahastura-bernizezko urrezko apaindura txikiak gardenduaren gainean. 2.3. eszena. 1. zk.-1,5x1,5 cm / 2. zk.-2,5x2 cm / 3. zk.-1,5x1,5 cm / 4. zk.-1,7x1,5 cm / 5. zk.-2,5x1,7 cm / 6. zk.-3x2,5 cm / 7. zk.-2,4x2 cm / 8. zk.-2,5x2,2 cm / 9. zk.-2,6x3,2 cm / 10. zk.-2,8x2,2 cm / 11. zk.-2,7x1,2 cm / 2.2 eszena - 12. zk.-4x2,3 cm / 13. zk.-4,5x3,5 cm / 14. zk.-5x4 cm / 15. zk.-5,5x3,3 cm / 16. zk.-0,5x3 cm / 3.3 eszena. 17. zk.-4x3 cm / 18. zk.-3x2 cm / 19. zk.-3x2 cm / 20. zk.-3x4,5 cm / 1.6 eszena. 21. zk.-3,3x2,2 cm / 22. zk.-2x1,7 cm / 23. zk.-3x2,2 cm / 24. zk.-4x2,3 cm / 25. zk.-0,5x3 cm / 3.4. eszena. 26. zk.-4,3x4 cm / 27. zk.-2,6x2 cm / 28. zk.-2,6x1,5 cm / 2.5 eszena. 29. zk.-3x2 cm / 30. zk.-1,5x1,2 cm.

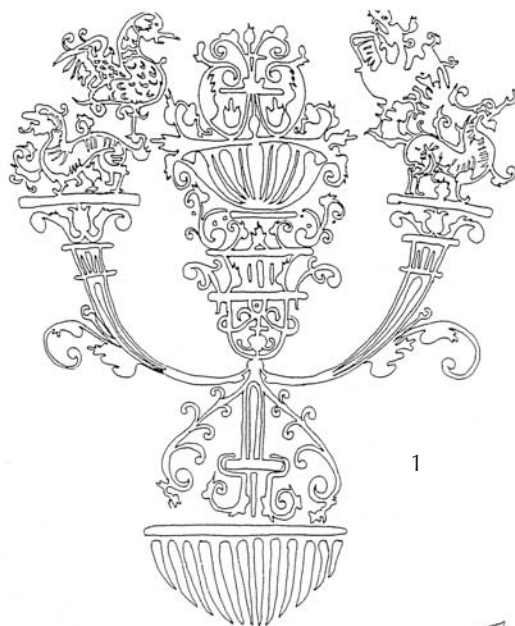
Estampillado. Pequeñas decoraciones en oro a mixtión sobre corla. Escena 2.3. Nº1.-1,5x1,5 cm / Nº2.-2,5x2 cm / Nº3.-1,5x1,5 cm / Nº4.-1,7x1,5 cm / Nº5.-2,5x1,7 cm / Nº6.-3x2,5 cm / Nº7.-2,4x2 cm / Nº8.-2,5x2,2 cm / Nº9.-2,6x3,2 cm / Nº10.-2,8x2,2 cm / Nº11.-2,7x1,2 cm / Escena 2.2.- Nº12.-4x2,3 cm / Nº13.-4,5x3,5 cm / Nº14.-5x4 cm / Nº15.-5,5x3,3 cm / Nº16.-0,5x3 cm / Escena 3.3. Nº 17.-4x3 cm / Nº18.-3x2 cm / Nº19.-3x2 cm / Nº 20.-3x4,5 cm / Escena 1.6. Nº21.-3,3x2,2 cm / Nº22.-2x1,7 cm / Nº23.-3x2,2 cm / Nº24.-4x2,3 cm / Nº25.-0,5x3 cm / Escena 3.4. Nº26.-4,3x4 cm / Nº27.-2,6x2 cm / Nº28.-2,6x1,5 cm / Escena 2.5. Nº 29.-3x2 cm / Nº 30.-1,5x1,2 cm.

**ERRETAULAREN HORMA-KONKEN HONDOETAN ETA IRUDIEN JANTZIETAN ERABILITAKO
URRE GAINEKO APAINDURA ESGRAFIATUAK
DECORACIONES ESGRAFIADAS SOBRE ORO UTILIZADAS EN LOS ROPAJES DE LAS FIGURAS
Y FONDOS DE LAS HORNACINAS DEL RETABLO**

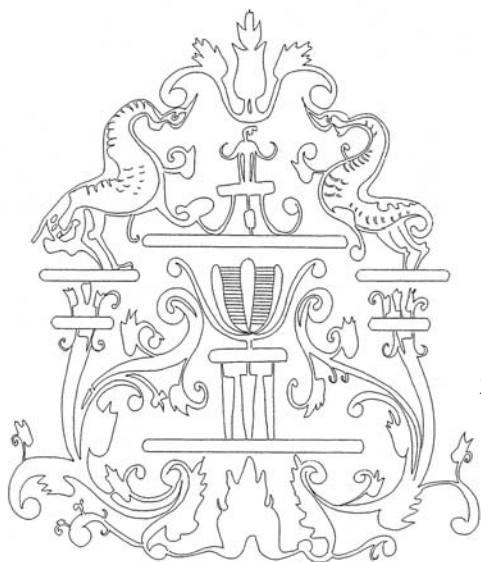


Fondo esgrafiatuak. 3.4. eszena, urdina urrezko hondoaren gainean. 1. zk. -6x9,5 cm / 2. zk.-5,2x8,5 cm / 3. zk. -8x4,5 cm / 4. zk.- 6,5x10 cm / 5. zk.-8,5x5,5 cm / 6. zk. -12,5x7,5 cm / 7. zk. -5x9 cm.

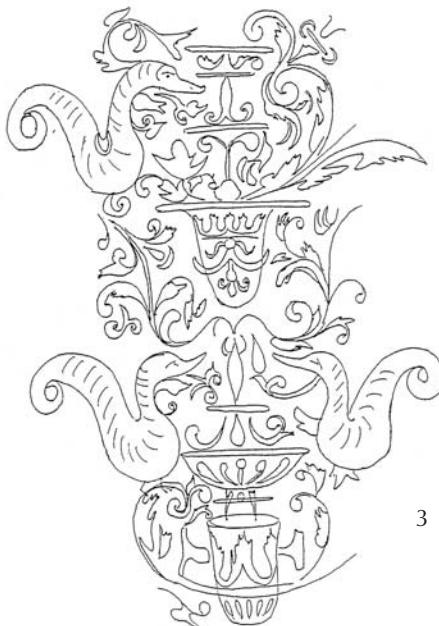
Fondos esgrafiados. Escena 3.4. azul sobre fondo de oro. Nº1-6x9,5 cm / Nº2.-5,2x8,5 cm / Nº 3 -8x4,5 cm / Nº 4- 6,5x10 cm / Nº 5.-8,5x5,5 cm / Nº 6 -12,5x7,5 cm / Nº7 -5x9 cm.



1



2



3



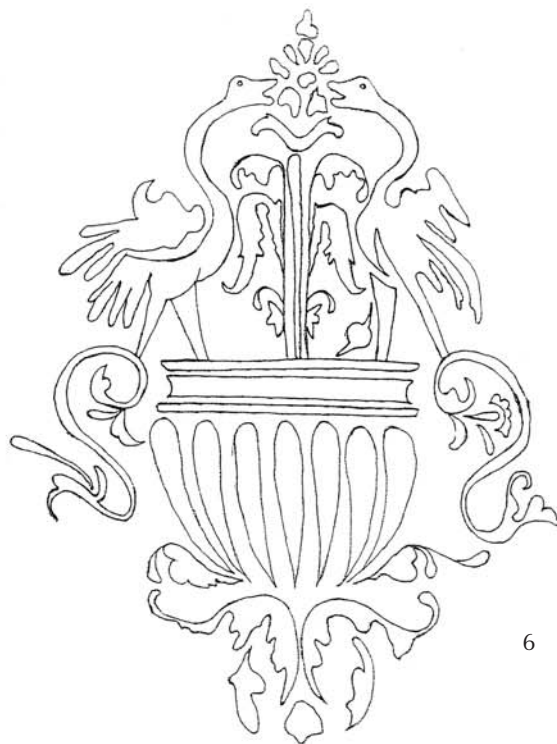
4

Iturri edo kopak animalia fantasiakoez. Urre gaineko esgrafiatuak. 1. zk. -E.1.5. -19x18,5 cm, urdina urre gainean / 2. zk. -E.2.1. -15x16 cm, beltza urre gainean / 3. zk. -E. 2.7. -16,5x16 cm, anbarra urre gainean / 4. zk. -E. 1.3. -23x13 cm, anbarra urre gainean.

Fuentes o copas con animales fantásticos. Esgrafiados sobre oro. Nº1 -E.1.5.-19x18,5 cm, azul sobre oro / Nº2 -E.2.1.-15x16 cm, negro sobre oro. / Nº 3 -E.2.7.-16,5x16 cm, ámbar sobre oro / Nº4 -E.1.3.-23x13 cm, ámbar sobre oro.



5



6



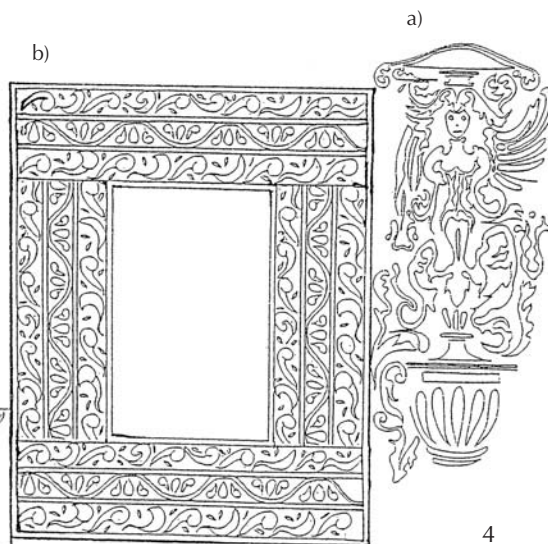
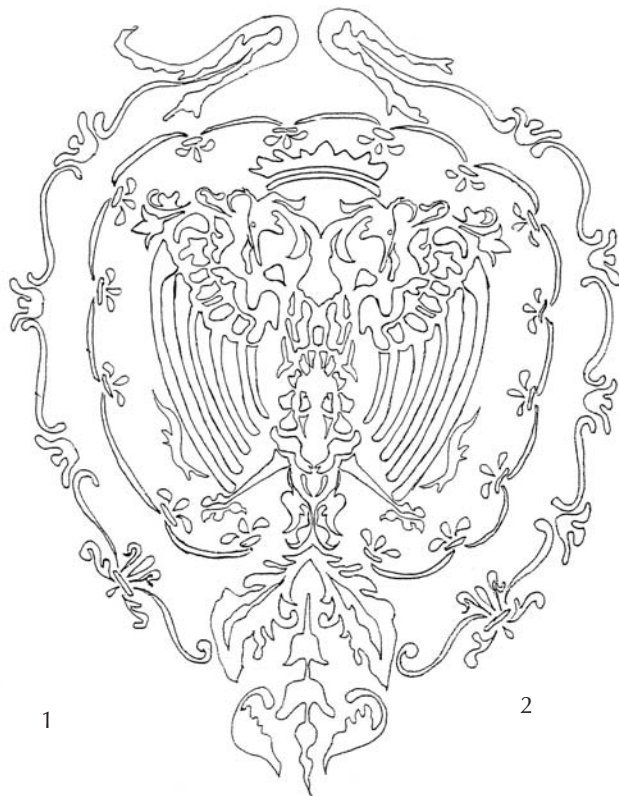
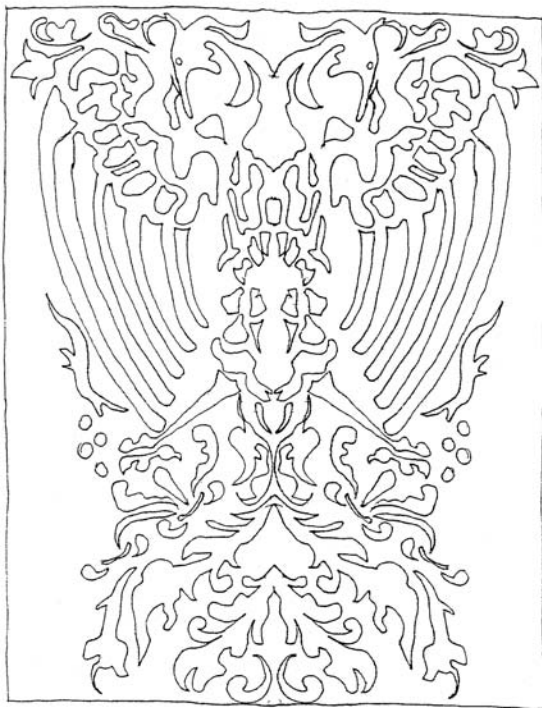
7



8

Iturri edo kopak animalia fantasiakoez. Urre gaineko esgrafiatuak. 5. zk. -E. 2.2. -12x12 cm, zuria urre gainean / 6. zk. -E.2.2.-13,5x7,5 cm, zuria urre gainean / 7. zk. -E.2.2.-18x4,5 cm, zuria urre gainean / 8. zk. -E.2.2-26x6 cm, zuria urre gainean.

Fuentes o copas con animales fantásticos. Esgrafiados sobre oro. Nº5 -E.2.2.-12x12 cm, blanco sobre oro / Nº6 -E.2.2.-13,5x7,5 cm, blanco sobre oro / Nº7 -E.2.2.-18x4,5 cm, blanco sobre oro / Nº8 -E.2.2-26x6 cm, blanco sobre oro.

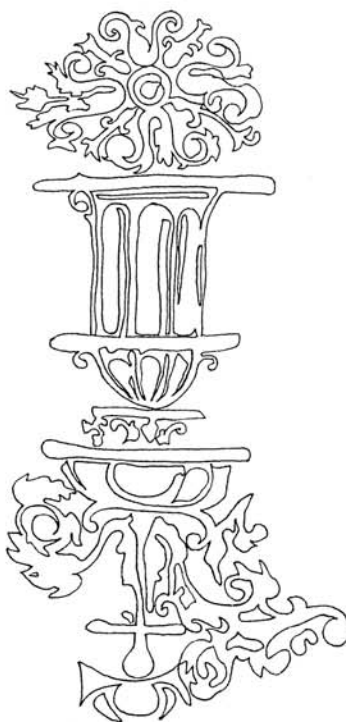


Eguzki-arranoak. Urre gaineko esgrafiatuak. 1. zk. -E.2.2. 17x6 cm, gardendu anbar iluna urre gainean / 2. zk. -E.1.6-17x15 cm, zuria urre gainean. / 3. zk. -E.1.2.- gardendu anbar iluna / 4. zk. -E.1.2.- a) 17x10 cm, zuria urre gainean. b) 3,5x15 cm, gardendu gorrixka. c) 3,5x15 cm, zuria urre gainean.

Águilas imperiales. Esgrafiados sobre oro. Nº1 -E.2.2. 17x6 cm corla ámbar oscuro sobre oro / Nº2 -E.1.6-17x15 cm blanco sobre oro. / Nº3 -E.1.2.- corla ámbar oscuro / Nº4 -E.1.2.- a) 17x10 cm blanco sobre oro. b) 3,5x15 cm corla rojiza. c) 3,5x15 cm blanco sobre oro.



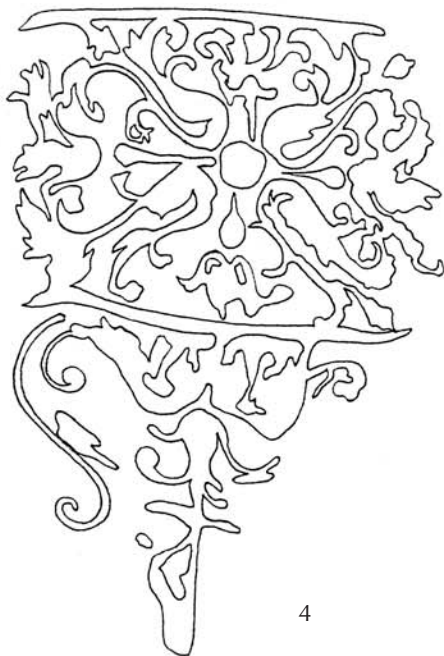
1



2



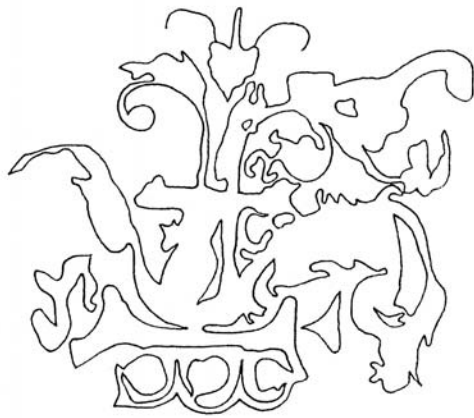
3



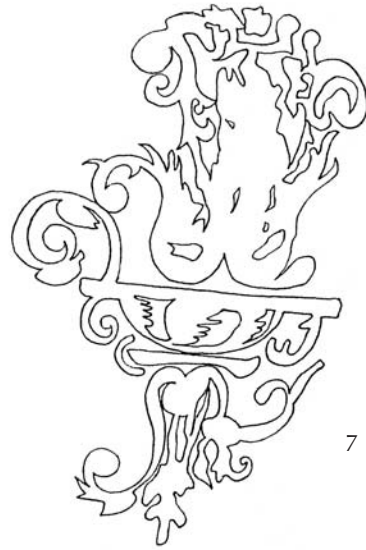
4



5



6



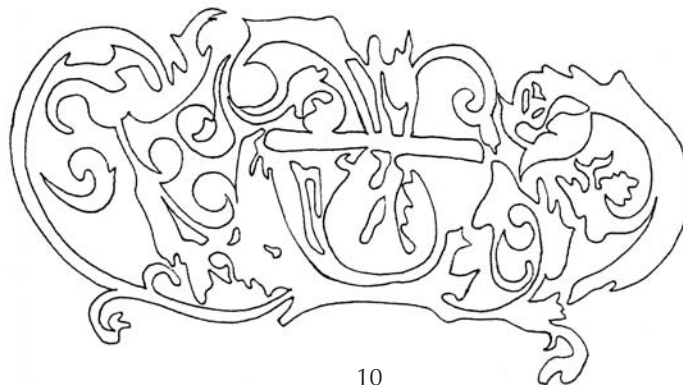
7



8



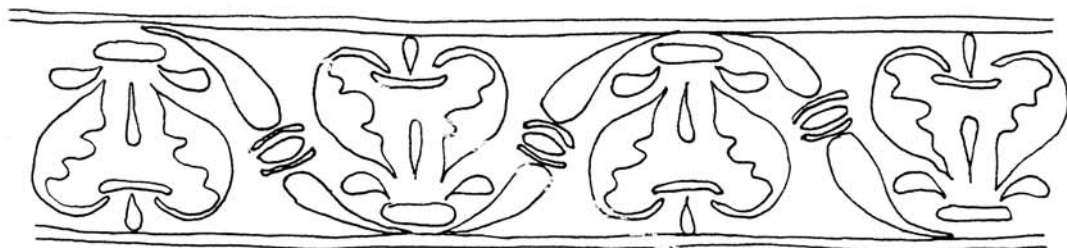
9



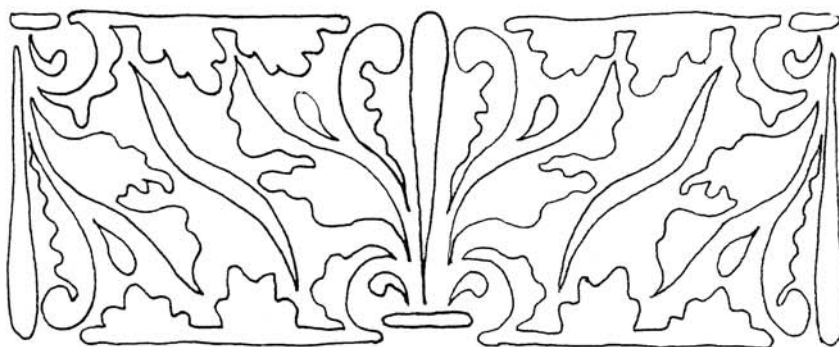
10

Landare hosto eta kiribilak, hainbat formatan. Urre gaineko esgrafiatuak. 2.4. eszena, urdina urrezko hondoaren gainean. 1. zk. -20,5x12,5 cm / 2. zk. -22,5x9,5 cm / 3. zk. -15x20 cm / 4. zk. -9x8 cm / 5. zk. -10x10 cm / 6. zk. -6x8 cm / 7. zk. -17,5x10 cm / 8. zk. -16x6 cm / 9. zk. -10x11 cm / 10. zk. -6x15 cm.

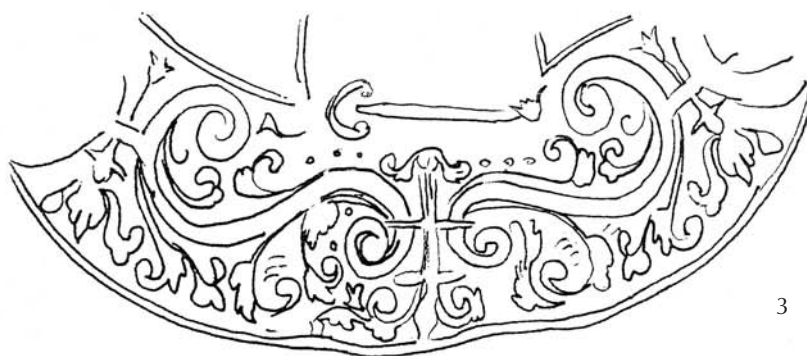
Hojas y zacillos vegetales en formas diversas. Esgrafiados sobre oro. Escena 2.4. Azul sobre fondo de oro. Nº1 -20,5x12,5 cm / Nº2 -22,5x9,5 cm / Nº3 -15x20 cm / Nº4 -9x8 cm / Nº5 -10x10 cm / Nº6 -6x8 cm / Nº7 -17,5x10 cm / Nº8 -16x6 cm / Nº9 -10x11 cm / Nº10 -6x15 cm.



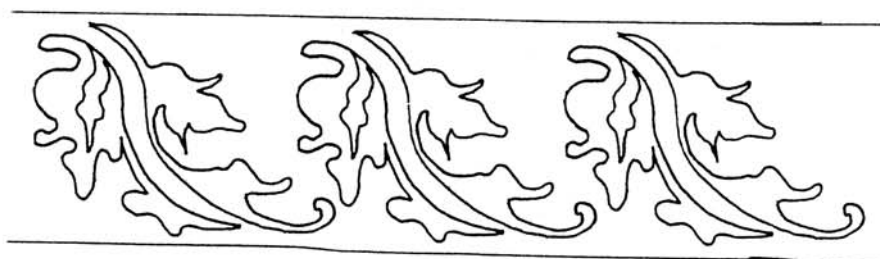
1



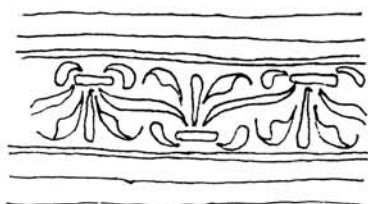
2



3



4

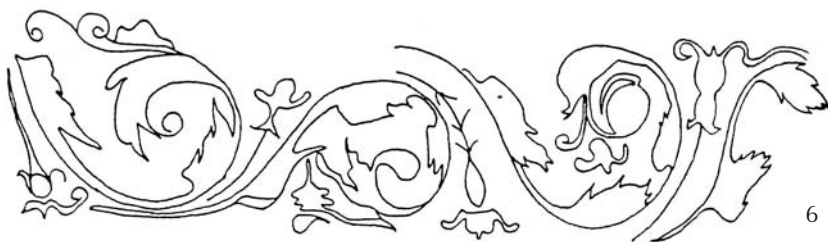


a)

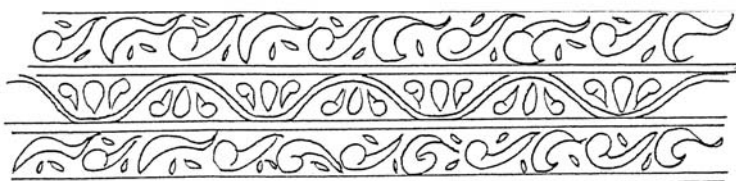


b)

5



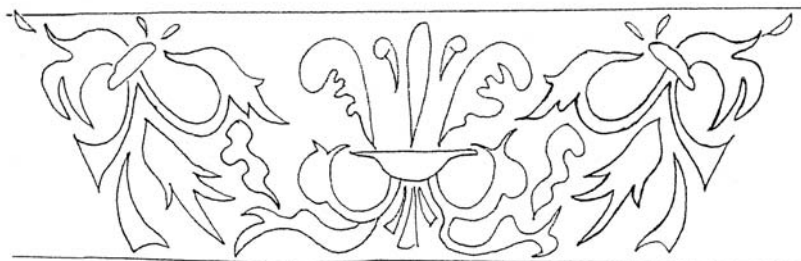
6



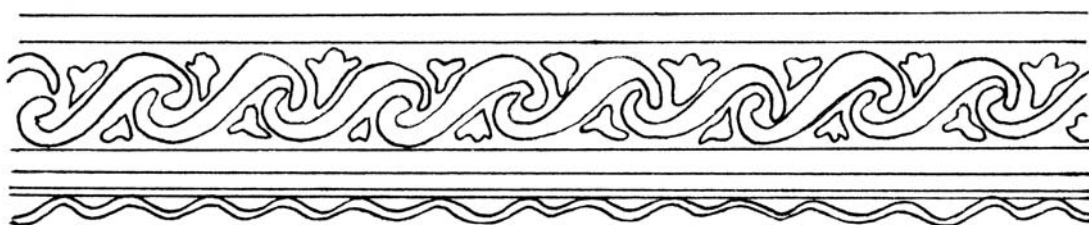
7



8



9



10

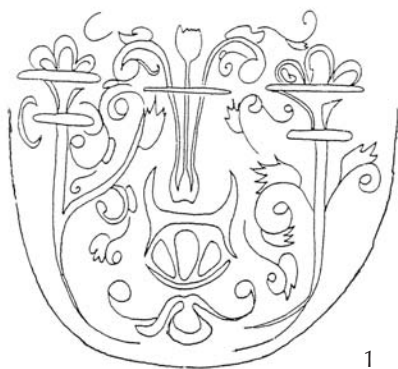
Urre gainean esgrafiaturakoa mendelak. 1. zk. -E.2.2. -3,5 cm garai, urdina / 2. zk. -E. 2.2. -6,5x2,5 cm, gardendu anbar iluna / 3. zk. -E. 1.1-80x5 cm, urdina / 4. zk. -E.1.6. -3 cm, zuria / 5. z. -E. 2.2. - a).-1,7 cm / b) 1,7 cm, urdina / 6. zk. - E. 1.7-3x33 cm / 7. zk. -E. 1.2. -3,5x15 cm, gardendu anbar gorrixka. / 8. zk. -E. 1.2. -2x9 cm, urdina / 9. zk. -E. 1.2. -3,5x15 cm, zuria / 10. zk. -E.2.4.2x8 cm, urdina.

Cenefas esgrafiadas sobre oro. Nº 1 -E.2.2.-3,5 cm de alto, azul / Nº 2 -E.2.2.-6,5x2,5 cm, corla ámbar oscuro / Nº 3 -E.1.1-80x5 cm azul / Nº 4 -E.1.6. -3 cm, blanco / Nº 5 -E.2.2.- a).-1,7 cm / b) 1,7 cm, azul / Nº 6 -E.1.7-3x33 cm / Nº 7 -E.1.2.-3,5x15 cm, corla ámbar rojizo. / Nº 8 -E.1.2.-2x9 cm, azul / Nº 9 -E.1.2.-3,5x15 cm, blanco / Nº 10 -E.2.4.2x8 cm, azul.



Apostoluen plumier eta tintontziak. Beltzeko esgrafiatuak urre gainean. 1. zk. -E.1.5.-plumierra 11,2x3 cm eta tintontzia 5,3x4 cm / 2. zk. -E.2.3.-plumierra 2x2,5 cm eta tintontzia 4x2 cm / 3. zk. -E.2.5.-plumierra 15x2 cm eta tintontzia 4x4 cm / 4. zk. -E.1.3.-plumierra 12,5x2,5 cm eta tintontzia 5x3 cm.

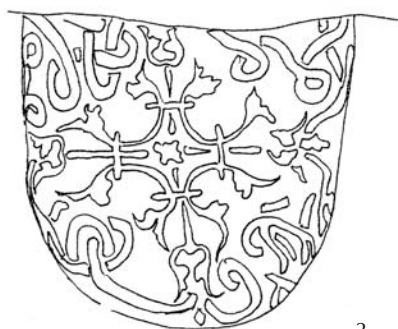
Plumiers y tinteros de los apóstoles. Esgrafiados de negro sobre oro. N^o1 -E.1.5.-plumier 11,2x3 cm y tintero 5,3x4 cm / N^o2 -E.2.3.-plumier 2x2,5 cm y tintero 4x2 cm / N^o3 -E.2.5.-plumier 15x2 cm y tintero 4x4 cm / N^o4 -E.1.3.-plumier 12,5x2,5 cm y tintero 5x3 cm.



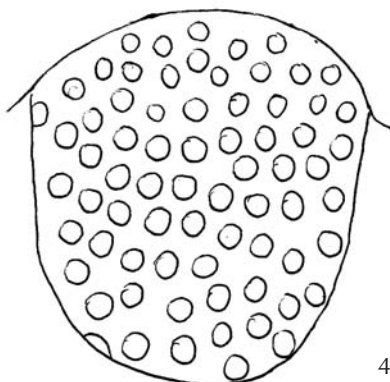
1



2



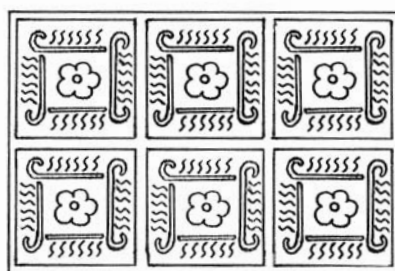
3



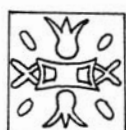
4

Oinetakoen apaindura. Beltzeko esgrafiak urre gainean. 1. zk. -E.1.7.-6x10 cm / 2. zk. -E.1.7.-3,5x5,5 cm / 3. zk. -E.2.1.-7,5x7,5 cm / 4. zk. -E.2.2.-10x7 cm.

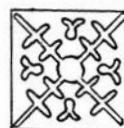
Decoraciones de zapatos. Esgrafiados en negro sobre oro. Nº1 -E.1.7.-6x10 cm / Nº2 -E.1.7.-3,5x5,5 cm / Nº3 -E.2.1.-7,5x7,5 cm / Nº4 -E.2.2.-10x7 cm.



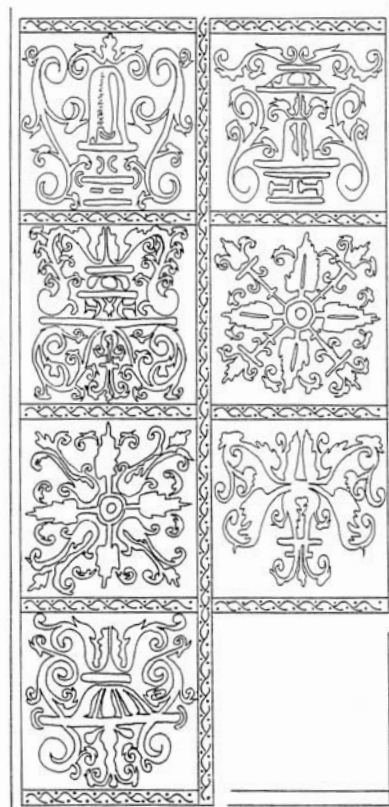
1



3



2

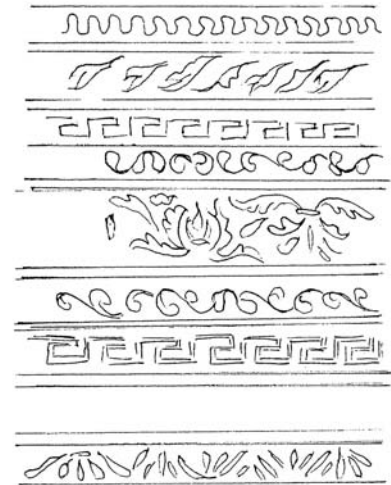


Beltzeko esgrafiak urre gainean. 1. zk. -E.2.1. -bakoitza 1,5x2 cm-koa, txanoa. / 2. zk. -E. 2.1. -33x16,5 cm, bakoitza 7x7 cm-koa / 3. zk. -E.2. 1. -2x2 cm, liburuko itxi-gailuak.

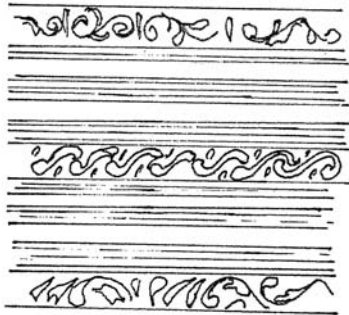
Esgrafiados de negro sobre oro. Nº1 -E.2.1.- cada uno de 1,5x2 cm, gorro. / Nº2 -E.2.1.- 33x16,5 cm, cada 7x7 cm / Nº3 -E.2.1.-2x2 cm, cierres del libro.



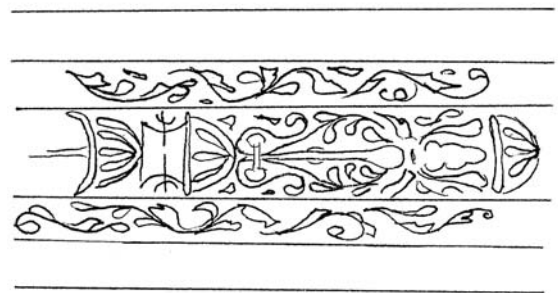
1



2



3



4

Gustu arabiarreko oihalen imitazioa. Hainbat kolorez esgrafiatutako apaindura, zerrenda inguruan. 1. zk. -E.3.1. -129x66x28 cm, atorra / 2. zk. -E.1.4. -84x46 cm, San Migel / 3. zk. -E. 2.5. -45x24 cm / 4. zk. -E. 3.1. -70x12 cm.

Imitación a telas de gusto árabe. Decoraciones esgrafiadas en diferentes colores en las zonas de franjas. Nº1 -E.3.1.-129x66x28 cm, camisa / Nº2 -E.1.4.-84x46 cm, S. Miguel / Nº3 -E.2.5.-45x24 cm / Nº4 -E.3.1.-70x12 cm.



San Gregorioren mantuko brokatuaren garapena: urdinezko esgrafiatua urre gainean.

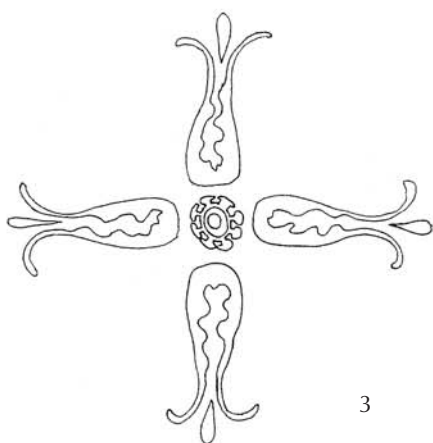
Desarrollo del brocado del manto de San Gregorio: esgrafiado de azul sobre oro.



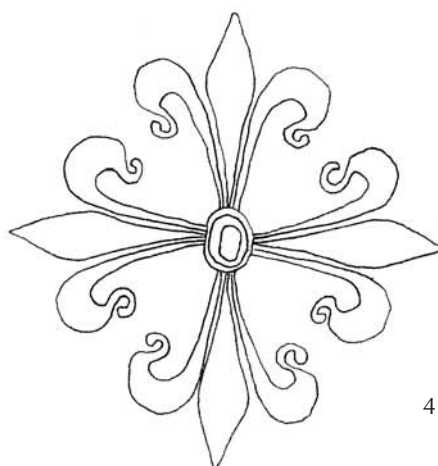
1



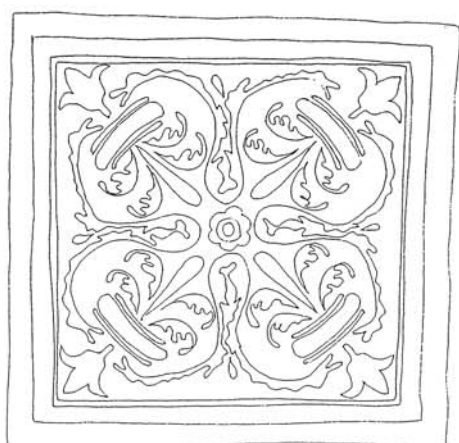
2



3



4



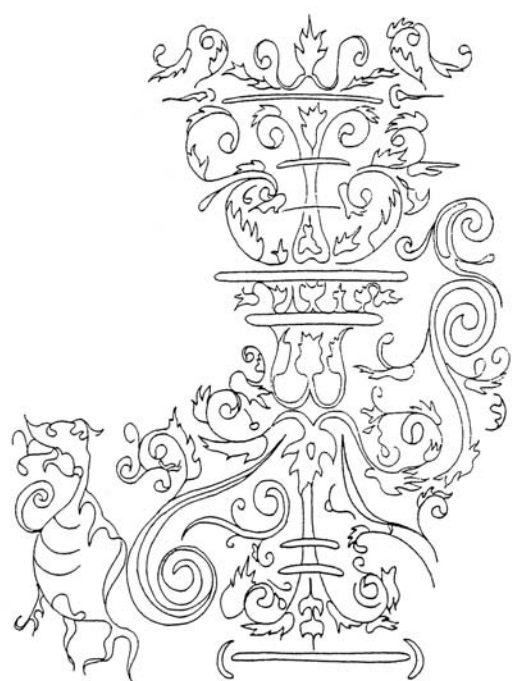
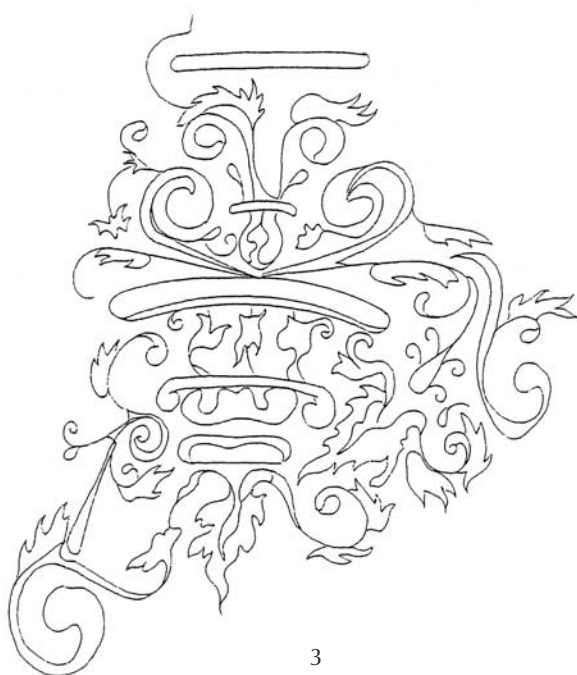
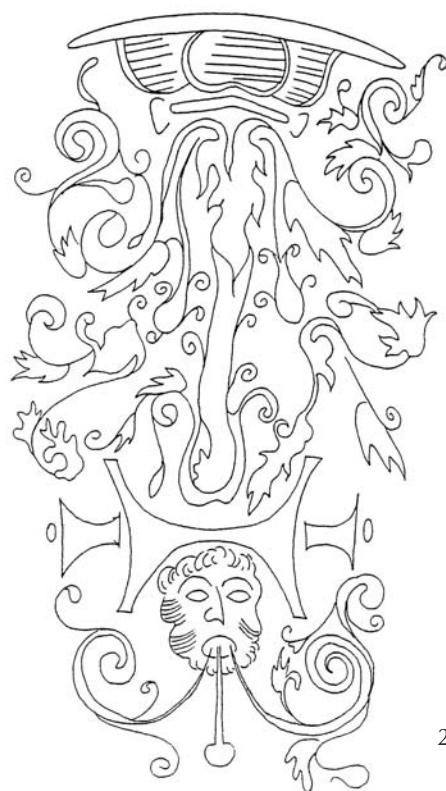
5

Elementu solteak. Urre esgrafiatuak hondo zuriaren gainean. 1. zk. -E.2.2.-18x19 cm, zuria urre gainean / 2. zk. -E.2.2.-8,5x5,5 cm / 3. zk. -E.-1.5.-7,5x7,5 cm / 4. zk. -E.2.2.-7x6,5 cm, zuria urre gainean / 5. zk.-2.2.-8,5x8 cm, anbarra urre gainean.

Elementos sueltos. Esgrafiados en oro sobre fondo blanco. Nº1 -E.2.2.-18x19 cm, blanco sobre oro / Nº2 -E.2.2.-8,5x5,5 cm / Nº3 -E.-1.5.-7,5x7,5 cm / Nº4 -E.2.2.-7x6,5 cm, blanco sobre oro / Nº5-2.2.-8,5x8 cm, ámbar sobre oro.

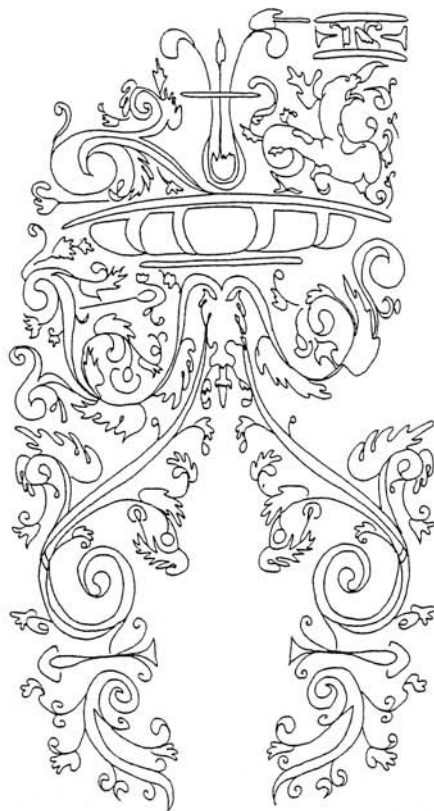
**ERRETAULAREN HORMA-KONKEN HONDOETAN ETA IRUDIEN JANTZIETAN ERABILITAKO
ZILAR GAINEKO APAINDURA ESGRAFIATUAK**

**DECORACIONES ESGRAFIADAS SOBRE PLATA UTILIZADAS EN LOS ROPAJES DE LAS
FIGURAS Y FONDOS DE LAS HORNACINAS DEL RETABLO**





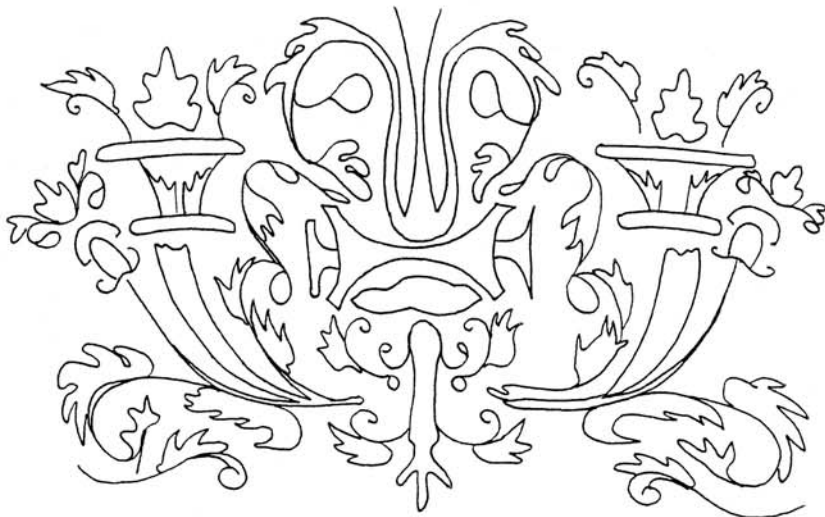
5



6



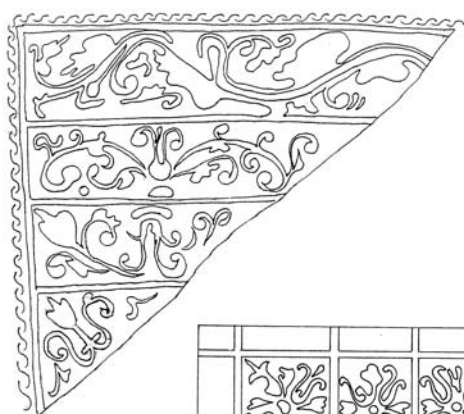
7



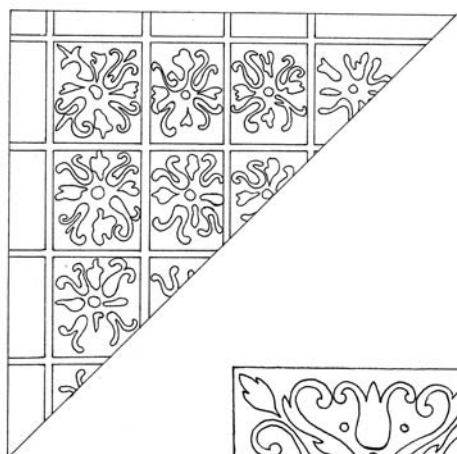
8

Iturriak landare fantasiazkoez. Zilar gaineko esgrafiatua. 3.2. eszena, urdina zilarrezko hondoaren gainean. 1. zk. -29x9 cm / 2. zk. - 24x9 cm / 3. zk. -16x14 cm / 4. zk.-26x18 cm / 5. zk. -12x6 cm / 6. zk.-23x14 cm / 7. zk. -38x14 cm / 8. zk. -8x13 cm.

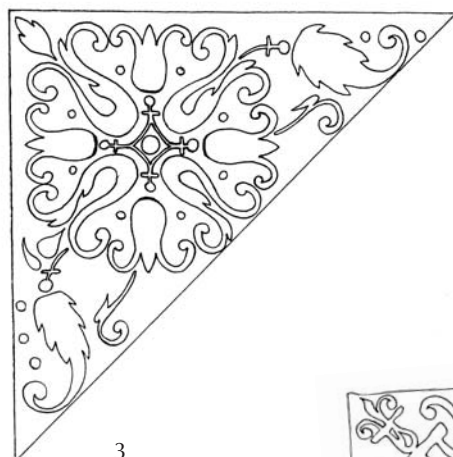
Fuentes con vegetales fantásticos. Esgrafiados sobre plata. Escena 3.2. Azul sobre fondo de plata. Nº1 -29x9 cm / Nº2 - 24x9 cm / Nº3 -16x14 cm / Nº4.-26x18 cm / Nº5 -12x6 cm / Nº6.-23x14 cm / Nº7 -38x14 cm / Nº8 -8x13 cm.



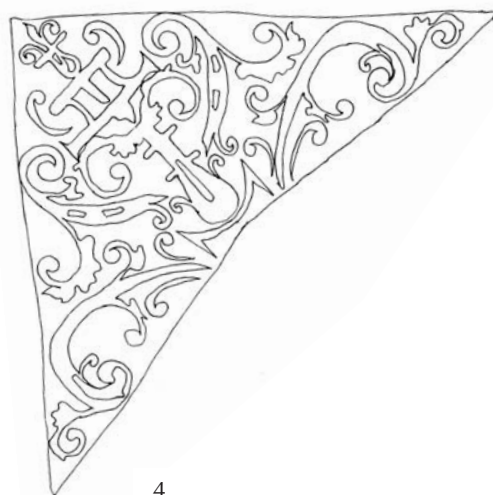
1



2



3



4



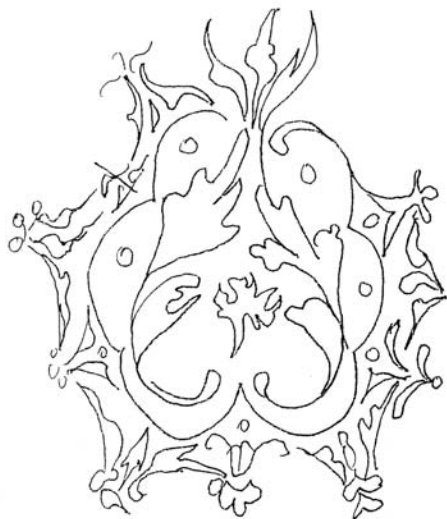
5



6

Zilar gainean urdinez esgrafiaturako apaindura, maskorren kanpo-angeluetan. 1. zk. -E.3.4.-11x11,5 cm / 2. zk. -E.2.3.-11,5x11,5 cm / 3. zk. -E.3.2.-11x11,5 cm / 4. zk. -E.1.1.-9x9 cm / 5. zk. -E.2.1.-31x8 cm beltza zilar gainean / 6. zk. -E.2.7.-22x5,5 cm zuria zilar gainean.

Decoraciones esgrafiadas en azul sobre plata en los ángulos externos de las véneras. Nº1 -E.3.4.-11x11,5 cm / Nº2 -E.2.3.-11,5x11,5 cm / Nº3 -E.3.2.-11x11,5 cm / Nº4 -E.1.1.-9x9 cm / Nº5 -E.2.1.-31x8 cm negro sobre plata / Nº6 -E.2.7.-22x5,5 cm blanco sobre plata.



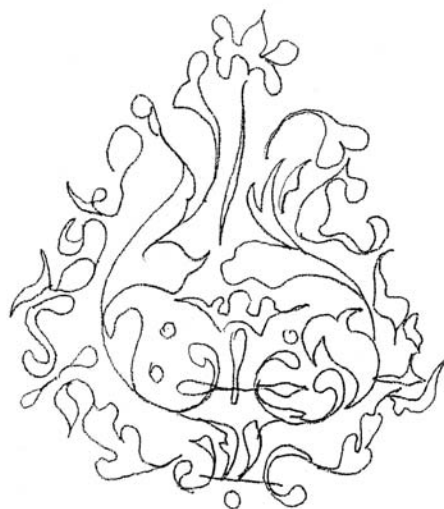
1



2



3

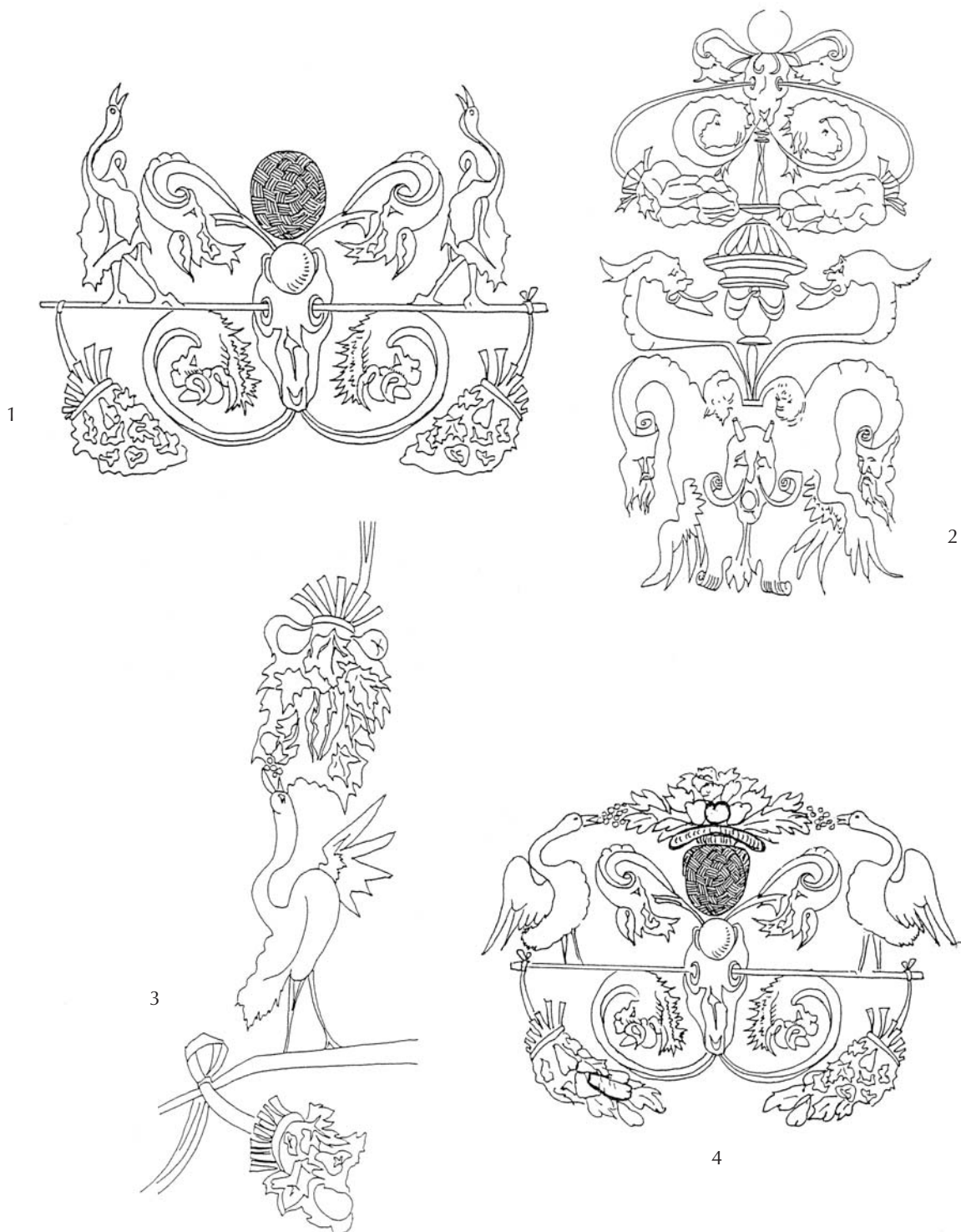


4

Landare brokatuak horma-konketan. Zilar esgrafiatuak hondo gorriaren gainean. E.2.4 horma-konka. / 1. zk. -8x7 cm / 2. zk. -11x7cm /3. zk.-7x6 cm /4. zk. -7x3 cm.

Brocados vegetales en las hornacinas. Esgrafiados en plata sobre fondo rojo. Hornacina E.2.4. / Nº1 -8x7 cm / Nº2 -11x7cm /Nº3.-7x6 cm /Nº4 -7x3 cm.

**ERRETAULAREN HORMA-KONKEN HONDOETAN ETA IRUDIEN JANTZIETAN ERABILITAKO
METALEZKO XAFLA GAINEKO MOTIBOAK, PINTZELEZ EGINAK
MOTIVOS HECHOS A PINCEL SOBRE LÁMINA METÁLICA UTILIZADAS EN LOS ROPAJES DE
LAS FIGURAS Y FONDOS DE LAS HORNACINAS DEL RETABLO**

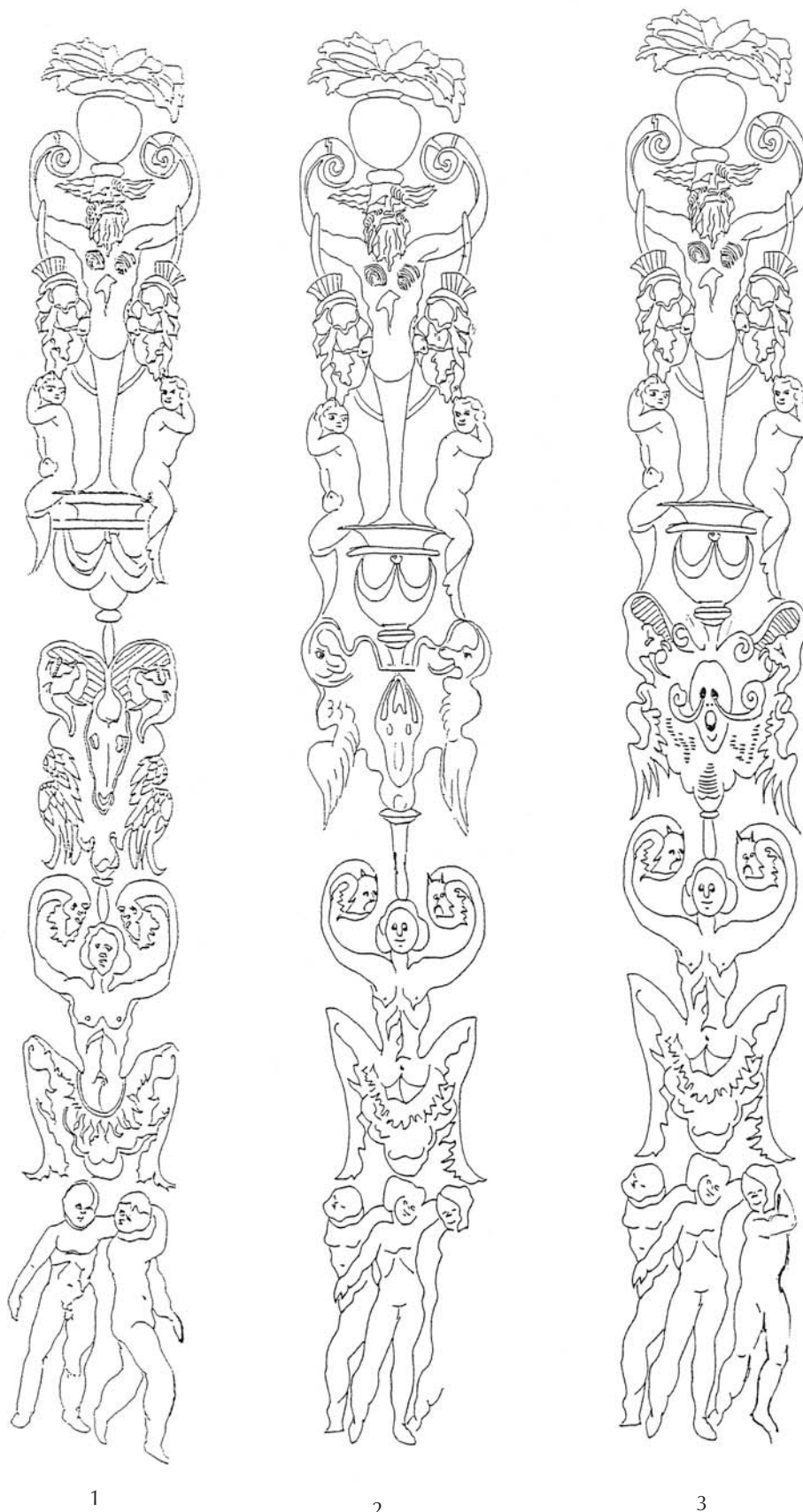


Loreontziak, pintzelez eta beltzez pintatutako beltzarga edo ahateak dituztela. 1. zk. -E.1.7. eta 1.1.-14x22 cm / 2. zk. -E.1.7. eta 1.1.-33x20 cm / 3. zk. -E.1.7.-28x5 cm / 4. zk. -E.1.1 eta -E.1.7.-25x20 cm.

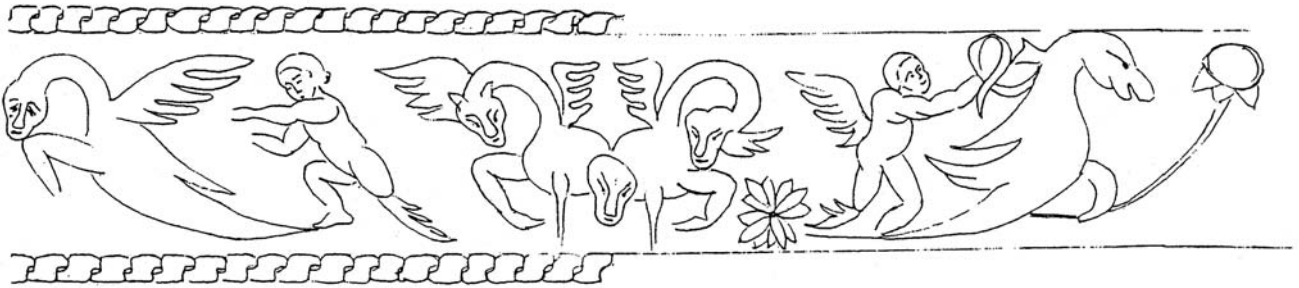
Búcaros con cisnes o patos pintados a pincel en negro. Nº1 -E.1.7.y 1.1.-14x22 cm / Nº2 -E.1.7. y 1.1.-33x20 cm / Nº3 -E.1.7.-28x5 cm / Nº4 -E.1.1 y -E.1.7.-25x20 cm.



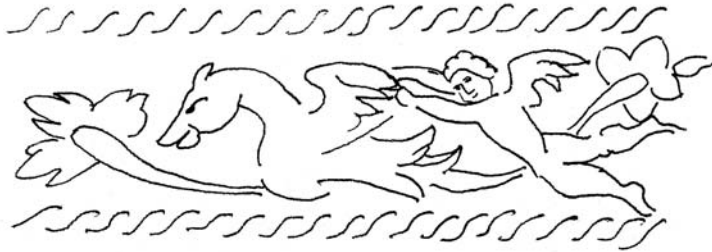
Pintzelez grisailaz eta grotesko gisa pintatutako mendelak. 1.2 eszenan / 1. zk. -35x6cm / 2. zk. -35x6cm / 3. zk. -35x6 cm / 4. zk. -60x6 cm.
 Cenefas pintadas a pincel en grisalla a modo de grutescos. En la Escena 1.2. / Nº1 -35x6cm / Nº2 -35x6cm / Nº3 -35x6 cm / Nº4 -60x6 cm.



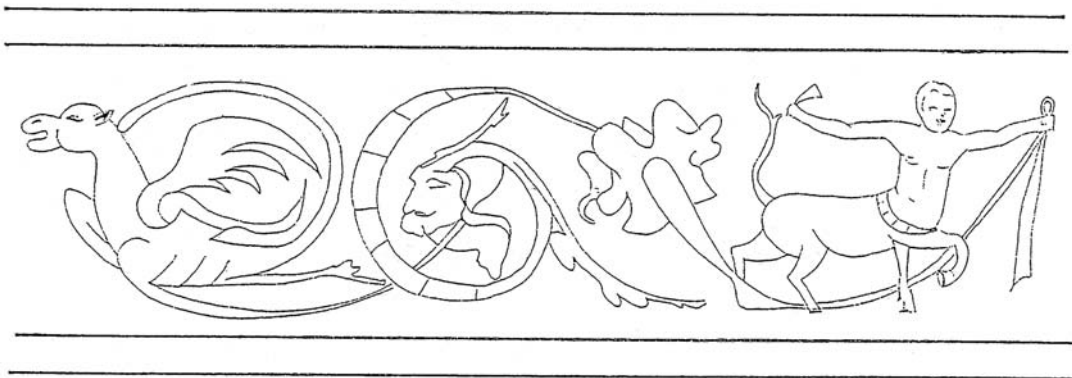
Pintzelez grisailaz eta grotesko gisa pintatutako hondoak. 1. zk. -E.1.7.-85x11 cm / 2. zk. -E.1.7.-78x11 cm / 3. zk. -E.1.7.-82x11 cm.
Fondos pintados a pincel en grisalla a modo de grutescos. Nº1 -E.1.7.-85x11 cm / Nº2 -E.1.7.-78x11 cm / Nº3 -E.1.7.-82x11 cm.



1



2



3

Urre gainean pintzelez pintatutako mendelak. 1. zk. -E.1.3. -35x6 cm, grisaila eta urdina urre gainean / 2. zk. -E.1.3. -15x5 cm, grisaila eta urdina urre gainean. / 3. zk. -E.1.5. -62x5,2 cm, urdina eta zuriak.

Cenefas pintadas a pincel sobre oro. Nº1 -E.1.3.-35x6 cm grisalla y azul sobre oro / Nº2 -E.1.3.-15x5 cm, grisalla y azul sobre oro. / Nº3 -E.1.5.-62x5,2 cm, azul y blancos.

